

撰稿：朱大可

《郑和》第五稿

引 子

2002 年 3 月，全球各国媒体都在报道同一条消息：65 岁的前英国潜艇指挥官凯文·孟席斯，意外发现了一张 1459 年的航海图，图上绘有美洲大陆。全世界都知道，历史上第一个发现美洲大陆的是 1429 年的意大利航海家哥伦布。那么这张比哥伦布的大发现早了 30 年的航海图究竟是谁画的？如果孟席斯的判断得到证实，那么，哥伦布和麦哲伦发现新大陆的历史会不会重写？而西方人的历史教科书是否会面临修改？

孟席斯用 14 年时间，走了 120 多个国家，找到了几千个证据，只是为了讲述一个人的故事，那就是六百年前的中国航海家——郑和。

根据人们所掌握的历史记载和传说，从公元 1405 到 1433 年，这个名叫郑和的中国太监，奉着皇帝的命令，率领一支庞大舰队，先后七次进行大规模的环球旅行。装备精良的舰队拥有两百多条船和两万八千名水手，满载着中国丝绸、瓷器、珠宝等大量珍宝。在 15 世纪，没有任何一个人能够像郑和那样，出色地完成了地理发现的使命。他的曾经到达过西亚和整个非洲大陆，并且打通了从中国通往欧洲的航线；有人推测他的船队还可能到过澳大利亚；人们甚至还在为他是否到过美洲而争论不休。他差一点为明朝的皇帝建起了一个有史以来最庞大的海上帝国。如果郑和的事业得到继承，中国人在改变自己命运的同时，也许会改变整个世界的容貌。

（孟席斯讲郑和）

（郑和精彩画面插入）

（推出片名：郑和）

一、出生

（云南昆阳）

（郑和小时画像）

（祖先的血统）1371 年，郑和出生在中国云南省一个世代信奉伊斯兰教的回族家庭。他的小名叫三宝。他的祖籍并不姓郑而是姓马。他的第六世祖先瞻思丁是伊斯兰的教主，曾经被那时的国王委派管理云南，为帝国建立了卓越的功勋。三宝的父亲马哈只是一位政府官员，曾经到麦加参加盛大的洗礼，在云南的家乡很有一些威望。在郑和的记忆里，父亲身材高大，样子十分威严，性格耿直而又坦率，不仅能够主持正义，还心地善良，遇到穷人和无依无靠的孤儿寡妇，总是给予照料和帮助，从不感到厌倦。

（家乡的湖）在家乡和他爸爸做官的城市之间有一个大湖，名叫滇池。来自南方的马帮把货运到湖边然后装船运向北方的城市。三宝经常搭乘这样的商船去看望他的父亲。这样的旅行使他第一次感受到船上生涯的喜悦。

（被俘）早在 15 世纪的黎明，东罗马帝国在哥特人的进攻下摇摇欲坠，而远东的中国明朝也面临着一场严重的民族动乱。11 岁的三宝同几千名少年成了战俘，他们从远方的边境被押送到当时的都城南京。同以往一样，这些十几岁的孩子被脱光衣服，接受残酷的阉割手术，以悲惨的方式走进了成人的世界。

（被阉）阉割由宫廷的职业的刀手主持。在经过简单的胡椒水消毒之后，刀手用一把小型镰刀割下了阴茎和睾丸，然后插入一根浸过白蜡的麦秆，以防止尿道口被疤痕组织堵塞。一种气味芳香的草药被敷在伤口上，以便消炎和减弱剧烈的疼痛。少数人会死于手术后败血症，而大多数人则活了下来。

专家讲：那时候，明朝皇帝的宫廷需要大量服务人员，为了防止他们与妃子和宫女们私通，他们在入宫前先要接受这种“净身”手术。容貌英俊的少年三宝经历了同样的噩梦，在下身被搞“干净”了之后，皇帝朱元璋把他作为礼物，送给了第四个儿子，当时北京的京官

朱棣。

（家庭惨剧）三宝的父亲马哈只在儿子被俘后不久便蹊蹊地死去，怀疑是被明朝军队所杀。他的哥哥逃走，侥幸活了下来，但母亲却因无人照料，两年后病死。郑和的全家经历了一场空前的灾难。

（尿床）刚刚被阉割后，三宝总是把小便撒在裤子上，甚至经常在夜里尿床，并为此遭到人们的耻笑。以后他才慢慢习惯像女人一样蹲着小便。他在这种畸形的环境中成长起来。

（在朱棣府中成长）与其他被阉割的家奴相比，三宝是比较幸运的。京官朱棣对家奴比较宽厚，给了三宝读书写字的机会。他的府邸里收藏了大量的图书，还有优秀的教师和各种专家，足以培养一个未来的统帅。由于家人都死于战乱，三宝没有退路，只能把朱棣作为他唯一的依靠。这时，三宝高贵的血统发生了作用，他在追随朱棣的征战中逐渐长大，学习作战的技巧和怎样面对死亡，还发奋学习经书、宗教、历史和诗歌。十多年后，他长成了一个身材高大的青年，像小亚细亚人种那样，有着洁白的肤色和英俊的容貌。但谁都没有想到，这个被阉割的太监以后会成为改变历史的人物。

二、接受圣旨

（明史书打开）

（朱棣接管王位）现任皇帝的叔叔朱棣是个野心勃勃的人，他一心只想当皇帝，于是在 1399 年发动了一场政变。在攻打首都南京的过程中，他自己手下的宦官成了忠心耿耿的战士，他们还说服了皇帝手下的宦官，让他们里应外合，打开城门，放叛军入内。正是宦官们的努力使朱棣最终赢得战争，成功地接管了王位。

专家讲：三宝追随朱棣出生入死，是英勇的士兵。叛乱中朱棣心爱的坐骑在北平城外一个叫郑村坝的地方被杀死，由于三宝在那场战役中表现出色，朱棣要三宝取代其爱马的地位，

让三宝改名为郑和，希望他从此为新皇帝效尽犬马之劳。从此郑和被任命为宫廷宦官的部门总管，成为皇帝最信任的心腹。

（朱棣画像）

（永乐年号的来历）朱棣夺取帝位之后，立即展开大规模的血腥屠杀，处死那些拒绝承认他的文武官员及其家属。登基后的朱棣不再信任文官，而那些帮助过他的宦官则获得了空前的权力。朱棣选择了“永乐”作为年号，那是“永远欢乐”的意思。这与其说是朱棣的欢乐，不如说是中国宦官的节日。

（云门寺 佛教学院）

（皈依佛教）根据官方的记载，就在朱棣登基后的第二年，本来信仰伊斯兰教的三宝在一个集体仪式上成了佛教徒。因为佛教是明朝的国家宗教，此举可以证明三宝对皇帝的忠诚，也符合他光宗耀祖的心愿。不仅如此，它还可以帮助太监战胜对残缺身体的恐惧。佛教的学说支持这样一种观点，那就是身体并不重要，它只是“臭皮囊”而已。佛教的信念可以帮助人摆脱生老病死的痛苦，并最终超越生和死的永久循环。

专家讲：就在朱棣当上皇帝不久，有一天他突然召见了郑和。他说他准备建立一个强大的海军舰队前往世界各国，去和他们建立外交和贸易关系。当时没有人敢问皇帝的真正目的是什么。皇帝说这个代表皇帝的外交大使就是郑和，这个舰队的总司令也是郑和！

（选择郑和）为了一个实施这个的宏大计划，皇帝必须寻找一个可以信赖的部属。史料记载说，朱棣选择郑和首先因为他是个宦官。因为大多数宦官来自边疆地带，通晓外国语言和风俗习惯，是出使国外的最佳人选。可是他又担心已经三十五岁的郑和会不会太老了？

（相面）一个朝廷官员上奏说：郑和是“老马识途”，他的优点可以从面相上看出。他描述郑和脸上皮肤粗糙，意味着他生命中历经沧桑，足以忍受海上的颠沛之苦；两眉之间特别狭窄，显示他的精力能够全神贯注于皇上的事业；眉毛像剑一样锋利，暗示郑和具有作为军事将领的能力；嘴巴很大，表示他富有外交口才……。不管是真是假，朱棣任命郑和担任

特命全权大使和宝船舰队的总司令，这是中国历史上首次将如此重要的外交军事使命赋予一名太监。为了表示对郑和的信赖，朱棣还授予他一些嵌印上宝玺的空白诰敕，有了它，郑和就可以在海上代传圣旨，向被征服国下达行政命令。

三、远航准备

（准备远航）郑和知道皇帝是让他乘坐最大的船带最多的人去最远的地方，征服那些不发达的地区。他要用一生的精力来完成一个空前绝后的皇帝的梦想。在正式出海之前，他花费了三年左右的时间，出访了日本和越南，以获得基本的航海和外交经验。他还仔细研究了所收集到的各国情报，考察从南京到南中国海的主要航道，季风的规律，海流的变化，海岸与礁石的辨认标记，学习利用星相和罗盘进行定位和定向，并仔细修改了民间和官方的海图。最后，他的考察小组制订出一个详细的远征计划。

（皇帝下诏）皇帝阅读了郑和的报告，决定尽快实施这个宏大的蓝图。他很快向全国颁发诏书，进行全民总动员。转眼间，几乎大半个中国都卷入了这个浩大的航海工程。

（海军和船工）海军陆战队加紧出海训练。同时，朝廷在全国招募技术人员和民夫，一批经过三个朝代历时六百年继承下来的航海精英，迅速集结在郑和周围，成为其团队的骨干。

（瓷器）在中国最大的瓷都江西景德镇，数千个窑炉燃烧着彤红的火焰，瓷匠们日夜烧制着精美的青花瓷器；

（织锦）江南的织工用棉花和蚕丝精心织造着棉布与丝绸，南京的工匠则在编织着世界上最美丽的“云锦”，它的奇妙的色彩和图案令人感到不可思议。

（纳贡）全国有十三个省要向朝廷交纳它们的特产和珍品，几乎所有的老百姓都被迫提高了税金。他们非常生气，却不敢大声喧哗，因为严厉的皇帝会砍下每一个反对者的头颅；

（办学）为了让郑和走向更多的国家，皇帝还亲自下旨，在国内几个最高学府中开设八

个学馆，培训通晓西天（印度）、回回（阿拉伯）、缅甸、蒙古、女真等八种外国和国内少数民族语文的翻译。其中叫做马欢和费信的翻译都先后跟随郑和多次下西洋，以后分别写了两部著名的游记，成为郑和下西洋的重要见证。

（费信写的《星槎胜览》书）

（船上设备）郑和手下的翻译费信在他撰写的航海记录中，确认了 600 年前郑和宝船是当时世界上最大的海船。它用坚固的柚木和红木建造，像一座浮动的宫殿。上面分为四层，有着无数个迷宫般的小屋子，到处是雕梁画栋，屋顶带着象牙般翘起的飞檐。豪华的陈设令人惊叹。郑和可能生活在船尾靠最高的甲板上，在他下面是为外国的使节和家属准备的 60 或 90 个装潢精美的房间，再下面则是全体乘务员的住所。

（大小之谜）郑和的船究竟有多大呢？仅仅是旗舰的尺寸，以后的历史学家们就争了好几个世纪。直到人们找到了费信写的著作，这才相信它长 156 米，宽 51 米，可容纳 1000 多人。它的体积大约是哥伦布所乘军舰平塔号（PINTO）的 5 倍，后者的长度是 80 英尺。

（福建船模师在看工人打造船模）

15 世纪的人类能不能造出这样大的船呢？在很多年里，这个问题一直是航海史上的巨大困惑。

（南京三叉河造船厂遗址）

（福建长乐遗址）

（历史积累）中国人至少已经有一万年以上的海上活动的历史，蒙古人统治中国之后，海上丝绸之路变得更加发达，逐渐达到了航海的高潮。郑和的远征是这个高潮的顶点，在它的背后是无数先人经验和技术的积累。

（舵杆）1957 年 5 月，在南京三叉河，也就是昔日的皇家造船厂的旧址，出土了一具木制的舵杆，仅这根舵杆就长达 11.07 米，以此推算木船起码有 100 多米。专家鉴定认

为，它应该就是郑和旗舰上的舵杆；这种舵可以灵活摆动，使航行方向定位变得轻而易举。

（水密舱） 1980 年，在福建泉州又出土了一艘穿越了七百年岁月的宋朝木船，虽然船体上部结构荡然无存，但它的船底部、中部底板、侧板和水密舱壁却保存完好。它证实了水密舱技术的存在。水密舱不仅能够加固两舷，而且能够确保船体在局部破损之后可以继续航行。它是航行安全的一项重要保障。

（风帆） 郑和船队还使用了当时世界上最先进的帆具。他的帆可以由水手操纵绞索作自由转动，使风力的利用变得更加灵巧和自由。所有这些技术，欧洲人直到很久以后才学会使用。

（福建馆员用船模型讲宝船技术）

（造船运动） 1402 年，皇帝一声令下，南京龙江宝船厂和福建沿海地区聚集起大批船工，建造着世界上尺度最大的航船。这场造船的狂潮一直持续了五年。为了满足帝国的特殊需要，两家官方船厂建造和修复了 2300 艘以上的船只。高峰时期，约有二、三万人住在厂里日夜工作。

（伐木运动） 南京城的西方，秦淮河的主流在此注入了浩瀚的长江。一长串的驳船，在内陆的河港忙碌地来回穿梭，将木材及各式建材载运到龙江船厂。由于沿海各省无法独立供应所需木材，内地伐木民工被仓促地动员起来，他们在长江和岷江流域四处寻觅和砍伐高大优质的树木。这些巨大的木排顺流而下，可以沿长江一直漂向位于下游的船厂。

（缆绳制造） 为了供应造船所需的大量油漆、桐油和缆索，朱棣还下令专门在南京钟山下设立了大型造漆厂、桐油加工厂和缆绳制造厂。那些直径达 10 公分以上的缆绳，用毛竹的纤维编织而成，用加热的桐油浸过之后，变得十分坚韧，可以承受海水的腐蚀和大浪的冲击。

为了皇帝的远征，帝国的机器开始高效率的运转。

四、皇帝的动机

（为什么远征）皇帝朱棣为什么如此大动干戈，不惜耗用百万银两和所有的民间资源来建立这支海军舰队进行远征，他的目的究竟何在？为了解答这个问题，历史学家们几乎翻遍了所有的史料，但得出的结论却是众说纷纭。

专家谈各种动机：有说是为了找逃跑的前朝皇帝，可找一个人干嘛要动用这么大的舰队呢？有说是到各个国家找宝，有说是为了对外开放，争夺海权，还有说是为了显示中国的强大，等等。）

（立碑）1466年，明朝皇帝朱棣在南京曾经亲自立下一块碑石，上面的碑文写道：我将派遣使者到海外各国去宣传文明，用礼仪来引导他们，以改变他们的野蛮风俗习惯。

（《明成祖实录》）

（文明的幻觉）打开中国的史书，上面都反复写着：中国位于世界的中心，也是世界上最伟大和先进的帝国，它周边的其它国家都是没有开化的小国，只能成为它的附庸。长期以来，中国人一直被沉浸在这个巨大的文明幻觉之中。

（篡位王的担忧和野心）通过谋反和篡位而获得权力的朱棣，始终为他的王位忧心忡忡，他必须向世界证明其统治的合法性，展示其至高无上的权力，并指望它们能够服从自己的权威。他一方面准备耗费巨资迁都北京，用几十万民工建造中国历史上规模最大的皇宫和都城，另一方面，他决心派一支强大的海军开往各国，把已知和未知的小国都纳入以中国为核心的属国圈，令它们定期朝天朝献礼，以表达它们的忠诚。

专家讲：为此，朱棣还决定以中国皇帝的名义，用数倍的礼物回赠给臣服他的各周边国以资鼓励。这就是六百年前有名的世界朝贡贸易体系。他继承了中国历代皇帝传统的地理思想，坚信中国是世界的中心，为了确保超级大国的霸主地位，他要用强大的兵力向世界炫耀中国的富强。

（“吞海” 字样）

（长乐的（天妃碑）

五、 远征前夕

（南京故宫遗址）

（如何起锚）为了实现朱棣的野心，庞大的舰船在南京皇家船厂里被精心打造了起来。最大的宝船长达 140 多米，在当时是一个庞然大物，人们甚至怀疑，它究竟怎样才能离开船坞，起锚出海？

专家讲：在龙江河堤上挖开缺口，把江水放入船坞，水将船浮起，船开出船坞从缺口入海。这在当时是世界上最先进的起锚技术。

（指示图）

（前往太平港）巨大的宝船旗舰率领着舰队，从南京出发，经过长江口的刘家港，沿着中国东部海岸南下，浩浩荡荡地开往福建省的太平港，与停留在那里的另一支舰队汇合。然而，1405 年的世界是个没有机械发动机的时代，郑和巨大的宝船究竟靠什么动力征服大海？

（太平港）由于泥沙堵塞，这里已经是一片坦荡的平原，看不到波涛汹涌的海水，也看不到它当年的繁华景象。但它却曾经是中国最大的港湾，也是郑和舰队在中国境内的最后一个据点。据史料记载，郑和每一次南下远征之前，舰队都要停泊在这里，等待一个出征的讯号，那就是来自北方的强大季风。它回答了人们对航行动力的疑问。

专家讲：郑和率领的船是多帆海船，最大的船拥有十二面巨大的主帆。熟知太平洋和印度洋气候条件的航海家们，巧妙地利用季风推动帆在海上航行，信风成了郑和舰队最忠实的支持者。

（等待信风的耐心）对于郑和来说，他所需要的只是一些修补风帆的匠人和等待信风的耐心。这些天才的设计直到十八、十九世纪才逐渐被欧洲人使用。

专家讲：在这个避风港可以补充淡水，修补船支、招募水手，并且是粮食蔬菜的供应基地。

（太仓天妃庙）

（朝拜天妃）就在即将启航的前几天，郑和还要到天妃娘娘庙去朝拜。天妃娘娘是中国民间被认为是专门保护海上的人和船一路平安的神，所有出海的人都要到神所在的妈祖庙去供奉。这个传统一直延续到了今天。

（起锚出发）公元 1406 年 1 月，军旗猎猎，号角齐鸣，庞大的舰队满载着 28000 名将士及大量金银、瓷器、铁器、铜器、布匹、谷物和珍宝，正式起锚，在皇帝的注视下和当地民众的狂欢中出发，在强大的东北信风的推动下，开始了向东南亚、印度、非洲和中东的远征。庞大的郑和舰队最多时拥有 317 艘船只，包括各种战舰、运兵船、供给船和货船，每船平均可装载四五百人。这个大规模环球航海行动赶在欧洲人之前，比哥伦布提早了八十多年。它宣告了人类大航海时代的到来。

六、第一次航行

（地球学说）早在古希腊时代，柏拉图就断言大地是一个圆形的球体。这个伟大的思想在 1520 年被西班牙航海家麦哲伦在环球航行中证实。但这个观点却始终没有对中国产生影响。中国人认为大地是方的，而天空则象一个半球形的盖子罩住了大地。像所有的中国人一样，郑和接受了传统的“天圆地方”学说。但这个学说并没有具体描述大地与海洋的起点和终点。在皇帝的支持下，郑和坚持要走向大地和天空的尽头。这是支撑他一生的伟大信念，但郑和并不知道，在波涛汹涌的海平线后面究竟隐藏着什么？是黑暗而巨大的深渊，还是一片从天上弧形下垂的硬壳？船员们甚至怀疑走到天边会不会掉下去？郑和率领舰队勇敢地

向前航行，企图触摸这个世界的边缘。600 年以后，关于郑和的舰队最远到达过什么地方，一直是历史学家们争论不休的问题。

（郑和航海图）

（第一次航行路线）1405 年 7 月 11 日，郑和浩大的船队开始了第一次远航。船队首先到达越南，然后开往泰国、印度尼西亚，穿过马六甲海峡，横度印度洋，经过斯里兰卡最后到达印度的古里；长达 海哩的海路被完全打通，描绘出大明帝国海上霸权的基本轮廓。

（行进中的船）

（水手）载有两万八千名敢死队官兵的特混舰队，在郑和的指挥下破浪前进。其中大多数普通水手和士兵都是被处刑流放的罪犯，皇家警察（锦衣卫）的军官监督和管理着他们，要求他们为皇帝而勤奋工作。只要他们在海上建立功勋，过去的罪恶就可以得到赦免。

（疑问）两百多条船怎样联络信息？深夜了又怎样测船速定方位？整整二十八年的船上生活，船上的人怎样吃怎样住得病了又怎么办？无奈当年留下的资料太少，人们为研究有关郑和船上的无数细节伤透了脑筋。

（通讯）郑和所乘的一百五十多米长的大宝船是整个舰队的神经中枢，各种决策和命令从这里发出。在阳光明媚的白昼，各船之间靠色彩鲜明的旗帜传递信息，晚上则以高挂的灯笼为号；到了阴雨雾天，海上的能见度很低，锣鼓和号角成了唯一的联络方式。悠扬的号声在可怕的风暴里此起彼伏，警告他们避往安全的港口。宝船船队还使用鸽子做远距离的通信联络媒介。那些白色和灰色的信鸽在舰队的上空飞翔，发出了悦耳的哨音，仿佛是一些和平的天使在蓝天上舞蹈。

孟席斯采访：在茫茫无边的大海，船的航向和定位成了全部技术的关键。郑和使用的是祖先传下来的罗盘针。信奉伊斯兰教的郑和精通阿拉伯天文航海法，他和他的舵手们能够熟练运用星体进行定位和导航。那些明亮的北辰星、华盖星和织女星照耀着郑和。尤其是北极星，雄踞北方的辽阔星空，不受任何季节的影响，为大船队不倦地指引着航向。

（航海手册）郑和在航海沿途做了精密而忠实的航行记录，为后人留下了这份珍贵的“郑和航海图”。他还主持撰写了一本划时代的“航海手册”，精细地总结了当时的航海地理知识。可惜这本手册已经失传。在郑和的“航海图”中，关于航行方向，航程远近，停泊位置，暗礁险滩，都作了详细的记载。

中国专家讲航海图的贡献

（马六甲三宝山）

（中转基地）这里曾经是郑和船队的淡水和粮食供应的基地。郑和七次下西洋，六次在马六甲停留，为了保证二百多条船的供给，郑和首先在这里和印度尼西亚的巨港建立了他的海军基地，把东南亚的这两个区域变成了货舱和贸易中转站。此外，印度半岛西岸的古里和西亚的忽鲁谟斯，也就是今天的 Calicut，都是郑和在印度洋上的重要据点。它们是通向麦加圣地、红海、非洲和远东的枢纽。

（墓地）再往前走，只见越来越多的墓碑出现在眼前。这是在中国地区以外的最大的华人坟场——三宝山。旱季的四月，这里显得苍凉而又沉默。幽静的山林里是被热风吹干的枯草和林地。一路穿行上山，能看到不少墓碑几乎被沙土和树根淹没，斜露在外的碑的一角，让人们想到这里埋下的几百年前的尸骨。当地人说，这些死者的行列中有当年郑和舰队的水兵。

（三宝井、三宝庙）

（对联）今天的三保庙门两侧有一幅金匾对联，上写着：“五百年前留胜迹，四方界内显英灵”。在庙山东侧有一口井，叫“郑和井”，传说是郑和 1405 年第一次来马六甲时候修建的。都把仓库修建在这口井旁。

专家讲基地建设

（营地）郑和手下的翻译马欢在他的航海日记中写道：郑和船队一旦到达，立即用篱笆围起营地，库房里堆满了在西方采购到的货物，等六月西南信风到来后运回中国。营地的四周建起了望楼，巡逻队提着马灯和铃铛在附近日夜看守，以防盗贼的抢夺。水手们在这里度假，推销、采购，赌博，搜集漂亮的女人。作为太监的郑和不需要女人，但他并没有阻止下属的寻花问柳。

（女人）按照当地古怪的风俗，一些好客的主人希望自己的妻子拥有一个中国情人，这样可以使他感到非常体面。一些中国水手还在那里生儿育女，加入当地的华侨社会。郑和舰队的到来，除了刺激当地贸易和香料种植业的发展，也促成了色情业的繁华。多情的妓女与郑和的船员们结下了深厚的友谊。

（船在航行）

（风暴）郑和的事业面临着各种难以想象的挑战。他的船上除了无畏的战士，还有一个神秘的客人，那就是死神。频繁战争消耗着远征军的人数。有时，马灯引发的火灾会烧毁整艘战船。尽管携带了许多医生，船上的疾病还是不可阻挡地爆发了。热带流行病和性病袭击大舰队，夺走了许多船员的生命。而最大的威胁还是来自大海。凶猛的海洋风暴吞没了许多舰船。每一次远征返回时，郑和都要带回一份沉重的死亡名单，它记录了死神的收获。据说最多的一次有一万人死在海上，人数超过整个舰队的三分之一。远征者的家属再也无法触摸那些已经葬身大海的尸体。他们的恸哭淹没在皇帝胜利的笑声之中。

（闪电）据郑和的随员事后回忆，有一次，突如其来的台风象幽灵一样出现在他们的航线上。惊骇的水手认为海底大蛟龙就要出现，这种狂暴的怪兽会以强而有力的巨爪掀起滔天巨浪。再大的巨轮也无法抗拒。眼看就要葬身海底，船员们只能不断念着天妃娘娘的名字，祈求她能保佑大伙儿的平安。令人不可思议的是，他们的祷告竟然得到了回应。一道蓝色的亮光闪现在帆顶，仿佛是女神对宝船战士的显灵。随后奇迹出现了：风暴远离他们而去，大海恢复了往昔的平静。其实，当时船员们看到的就是西方水手所熟悉的电光现象——爱尔摩火。它是一种神秘的闪光，常见于暴风雨中的树梢，尖塔和桅杆。但对郑和的水手们而言，这却是一个伟大的奇迹。

（福建泉州）

（封号）舰队回到南京之后，基于内心的无限感恩，郑和乞求皇帝赐予天妃一个被国家承认的称号。皇帝答应了他的请求，册封天妃为保护国家爱护人民为救济天下而显灵的天妃。（“护国庇民妙灵昭应宏仁普济天妃”）。

（南京天妃庙石碑）

（修庙）但郑和觉得还不够。第二次远航他没有亲自出征，他留在了天妃的出生地——福建莆田的湄洲岛，去坐镇指挥天妃庙的整修大业。他的副手，一直忠诚地跟随他完成七次航行的太监王景宏替他带队，完成了第二次航行。

（湄洲岛马祖庙）

（修庙 2）史书上记载，郑和不但是个航海家，还特别擅长建筑。当年郑和带人修建了这座雄伟的新天妃庙，他为这座庙带回了稀有的异国树木和无数金银饰品。不论新庙旧庙，都有许多精美的壁画。海神天妃作为海上旅行者的守护神，当时已被纳入中国唯一的本土宗教道教的神谱系统，她就像是郑和的另一位慈祥的母亲。

（梦母楼）当年的天妃庙如今成了荒凉的废墟，它已经无法向我们描述郑和在这里忙碌的身影。在天妃庙附近，郑和经常能够看见一位行乞的老婆婆，她的容貌酷似郑和的母亲。她的出现触发了郑和的童年记忆。他为这个老婆婆建造了一座云南民居式样的木楼，让她有一个安身立命的家。这座风格奇特的木楼起名梦母楼，直到 20 世纪上半叶还矗立在长乐县境内，像一座木质的纪念碑，诉说着一个儿子对母亲的长达 500 年的思念。

（泉州的海上丝路文化节）

（泉州）历史上的泉州城，曾经是四海商人云集的国际都市。甚至在《马可波罗游记》中，都有对 13 世纪泉州城繁华景象的描述。那时的泉州就像今天的纽约城，不但聚集着来自世界各地的移民，也是包容各种风俗、商品和人才的国际博览会。

（寻才）郑和专程到泉州还有一个目的，就是寻找全球远征所需的人才。当时的泉州是全球航海家的大本营，这里聚集着大批来自海外来的航海精英，特别是成千上万来自伊斯兰国家的商人和水手，他们掌握着征服海洋的秘密。郑和除了修建天妃庙，还要亲自招聘富有航海经验、熟悉海外风土民情、或懂得多国语言的随行人员。据史料记载，泉州居民成了舰队成员的一个重要来源。2003 年，这座古老的城市突然变得热闹起来，当地政府为吸引游客，举办起“海上丝路文化节”。那些出现在舞台上的波涛和风帆，成了对郑和远征舰队的一次美丽的追忆。

七、第三、四次航行

（郑和航海图）

（航线）1408 年月 10 月 17 日，郑和带队开始了第三、四次下西洋。除了前两次去过的国家外，他又到了印度西南的马尔代夫群岛、柯枝和古里等地。

（船在航行）

（豆芽）漫长的海上生涯单调而又乏味。好在厨房的菜肴点缀了生活，使它看起来不至于过于枯燥。船上储存了大量黄豆，小麦，小米和大米。其中光是黄豆，就有许多种用法。黄豆在水里浸泡之后会长出豆芽，发芽的过程增加了抗坏血酸、核黄素和烟碱酸，这些生命元素能够使全体乘员摆脱营养缺乏症的威胁。黄豆浸泡之后，还能制成豆浆、豆腐和豆腐干，经过厨师酿制、烹煮或煎炸之后，海上餐桌摆满了各种美食，变得生气勃勃。黄豆的另一个令人难以置信的功能是保护那些易碎的瓷器。放在瓷器里的黄豆变成豆芽之后，形成柔软的垫子，可减弱由于风浪颠簸而引起的震动，避免了瓷器的破碎。

孟席斯讲：为了进一步避免败血症，郑和的舰队在南方各国大量采购各种含有丰富维生素 C 的橘类水果如酸橙果、柠檬，橘子和柚子。肉类是相当有限的，猪和鸡鸭都关在笼子里，

等待着屠宰时刻的到来。木盆里还放养青蛙，它们是中国南方人最喜爱的食品之一。水手们捕鱼也有各种技巧：他们使用一连串的钩子、渔网或被驯服的水獭。那些水獭平时被养在船舱底部的水密舱里，在风平浪静的时候被派到海上，对附近的鱼群展开围猎。

中国专家讲萝卜干

（营养）除了萝卜干，郑和舰队还大量携带生姜、茶叶，这些中国人生活中最寻常的食物，使郑和舰队避免了哥伦布式的灾难。据历史记载，82年以后，这位意大利船长和他的水手由于严重的营养不良而陷入了困境，坏血病象瘟疫一样席卷整个舰队，使他的事业差一点葬身在汪洋大海之中。

（娱乐）郑和的水手们不但食物丰富，还可以自由饮酒。在潮湿的雨季和寒冷的冬天，酒帮助船员度过漫长的黑夜。他们时常在酒精的作用下吹奏竹箫，或者高唱家乡的民歌，这些感伤的情调在船上四处弥漫，触发了人们对家乡的思念。

（打陈祖义）占据旧港的广东海盗陈祖义，是中国与南洋进行海上贸易的最大障碍。这位前元朝官员卡住南方海洋的咽喉，成了明朝官方海上贸易的劲敌。为打通前往东南亚和西亚的海路，决战变得不可避免。剽悍的陈祖义似乎低估了郑和舰队的实力，为了阻止北方帝国的势力，他的舰队率先发动对郑和的攻击，却遭到明朝海军的迎头痛击，陈祖义一方有五千阵亡，十艘军舰被击沉，几乎全军覆没。陈祖义本人和另外两个首领被捕，由郑和亲自带回京城，被无情的中国皇帝砍下了头颅。

专家讲陈祖义

（郑和上岸）郑和的舰队似乎从一开始就是不可战胜的，它出现在那些陌生的海湾时，犹如天神下凡，令岸上的目击者感到了强烈的震撼。巨大的宝船缓缓靠岸，郑和在众官的簇拥下登上陆地。他身材高大，气宇轩昂，显示出高贵的气质。除了声音有些发尖，脸部皮肤有些粗糙，他几乎是一个完美的“天朝”形象。郑和小心翼翼地掩盖他的生理弱点。他很少言语，显得更加深不可测。他的随从翻译代表皇帝宣读国书，向当地的国王赠送承认其权力的王冠、绶带、玉圭和各种精美的礼物。

（国王很奇怪）当地的国王最初都对这种奇怪的外交游戏深感困惑：为什么自己头上的王冠居然要一个中国皇帝来授予？后来他们才恍然大悟：只要接受中国的霸主地位，承认中国是世界的中心，就不但能获得明帝国的强大庇护，还可以获取丰厚的利润。郑和舰队总是以高价买进外国货，再以低价售出中国货。这种“厚往薄来”的贸易令他们受益非浅。15世纪的超级大国外交真是非常奇特。

（船在航行）

（纯洁的思想）历史记载说，郑和喜欢在宽大的书房里阅读宗教经典，眺望舷窗外的景色，他在诸神的教诲中通过了惊涛骇浪的考验。郑和与他的宦官同事们一起走向了宽阔的大海。阉割还带来了一种意外收获，也许正如皇帝本人所预料的那样，大舰队的领导阶层因为都是太监，他们没有肉体欲望。每次出航长达两年之久，面对种种难以想象的困境，他们仍然保持着纯洁的思想。这种忍耐性和持久力来自身体内部的宁静。

（宦官的勇气）正是那些宫廷太监们领导了这场艰难的海洋探险。舰队中包括外交官、文书、翻译、礼仪专家、乐队、气象和天文学家、舵手、水手、医生、修船工匠、宪兵和特务，其中 95% 是军官和士兵，但宦官始终是他们的最高灵魂。在他们的领导下，28000 名船员战胜了死亡的挑战，表现出令人赞叹的勇气和智慧。

（印度喀拉拉）2000 年前，因为盛产胡椒、檀香木、象牙和上等香料，印度西南岸的喀拉拉一直是各国商人眼中的黄金海岸，也是郑和七次下西洋的停泊之地。喀拉拉的丰富物产吸引着大批罗马人、阿拉伯人和中国人横渡大洋，前来寻找奇珍异宝。中非之间从此开出了一条海上航线。但不管是从非洲西来还是从中国东来的船舶，大多受到季风和航海设备的限制，航行到印度就无法继续前进。于是，印度的奎隆和古里，就成了繁华的国际转口贸易港口。

（私人交易）几乎所有的郑和舰队船员都在履行官方使命的同时进行了私人交易。他们每次出海都满载而归。这些稀有的商品在中国市场被高价抛售后，他们中的许多人成了富人。为了保持他们对远征的热情，皇帝和郑和都默许了这种秘密的走私交易。郑和本人也在六次

出海中获得巨大的盈利。他很可能是朱棣朝廷中最富有的宦官。

专家（郑一均）讲：促进民间贸易

（渔网）夕阳中的阿拉伯海宁静而又炎热。每天都有打鱼的船在这里靠岸，渔民们满载着捕获的鲜鱼走向市场。不远处的沙滩上散放着十多具中国渔网，它们比瓷器的命运更加坚韧，在岁月、风和海浪的冲刷下永恒地飘动。这些印度渔民的主要谋生工具，据说来自郑和舰队。中国人在这里留下了渔网，并且教会当地人打鱼的技术。坚韧的渔网经受了长达 600 年的考验。它们高高地悬挂在海边，像郑和宝船的不朽的旗帜。

（船、浪）

（《烈女传》）（皇历）

（烈女传）根据皇帝朱棣的旨意，郑和携带了上万部《烈女传》在南洋各国散发，向当地民众散布中国儒教的道德理念。这部模范读本，讲述中国历史上贞洁女子的故事，她们中的许多人为了坚守贞操，不惜献出生命。郑和与他的皇帝都抱有这样一种奇怪的信念，以为确立了女人的操守，就能够推进整个世界的文明。郑和没有妻子。作为一个做过阉割手术的男人，他对女性有着一种与众不同的看法。

（历书）郑和的船上，还载有成千上万的历书、乐器和各种度量衡器。皇帝朱棣的父亲朱元璋在当那个朝代第一个皇帝时就梦想四邻诸国能接受中国的风俗习惯，而历书成了当时最好的文化载体。就像罗马皇帝把他的太阳历法推销给了全世界一样，中国皇帝也试图向全世界提供月亮历法，它其实是一份详尽的生活时间表，从栽种、收割、狩猎到沐浴、整容、治病、嫁娶、搬迁、建造房屋及动土安葬，所有的活动都能得到一个良好的历法指南，它保证了人的每一种行为都能顺应天时，吉祥如意。这个月亮历法由郑和的舰队带给了途经的所有国家。直到今天，它仍然是亚洲许多国家的生活指南。

（锡兰碑）

（宗教传播）郑和最机智的文化传播策略是利用当地宗教加以引导。他在佛教国家推广

佛学，向当地的寺院慷慨地布施钱物；在伊斯兰国家则资助伊斯兰教会，并出资建造清真寺，而在华人社会，他又致力于弘扬儒家学说，希望那些中国移民能够保持本土的文化传统。郑和的这种文化多元主义策略产生了良好的效应。伊斯兰教在东南亚的现代发展，应当部分地归功于这个中国太监六百年前的努力。

（云南晋宁寺）（郑和父碑）

（立碑）第三次远征之后，踌躇满志的郑和专程回了一次云南老家。他在生他养他的月山上为父亲建了一块墓碑。他亲自撰写碑文，告诉父亲的亡灵说，皇帝已经赐姓为郑，他现在是皇帝身边重要人物，并且正在执行皇帝的伟大计划，率兵出海远洋。

但几乎没有什么人知道，郑和回乡的另一目的，是要尽快解决被阉割后没有后代的难题。

云南专家讲（或十九代后人）：郑和想到这一光宗耀祖的事业需要后继有人。可是郑和自己不但不能生子，就是娶妻也不行。早在朱棣的父亲朱元璋当皇帝时就对宦官娶妻的行为深恶痛绝，他曾经专门颁发法令，太监如果娶妻就要施以剥皮的酷刑。没有人胆敢触犯这个禁忌。郑和只好求他哥哥，将哥哥的儿子过继给他做儿子。从此郑和的后裔一代代传下来。到今天已经发展到第十九代。

（家族的崛起）在南京城的南边，秦淮河的一条支流蜿蜒地流过，河岸上停泊着许多华丽的画舫。这是长江流域最大的红灯区，在它最繁华的时代，曾经拥有几百家妓院和上万名歌妓。

（秦淮河）

（碎瓷片）

（南京郑和府邸）

（府邸）距离秦淮河不远处，将近十万虔诚的伊斯兰教徒组成了自己的社区。从这座郑和公园里，考古学家发现了大量碎瓷片，其中一些碎片上有“郑”的字样，表明它是郑和家的用品，从而证实这里曾是郑和的府邸，它规模庞大，拥有花园、假山、池塘和 72 间精美

的房屋。此外，郑和在南京皇家造船厂周围和城墙外也有大片土地，后来他把这些地送给了哥哥过继给他的侄子。这个孩子无法承袭郑和的官位，却继承了他的财产和土地，还娶了妻子，并为郑和生下了一些可爱的后代。

（文官反对）可是，就在郑和下西洋的鼎盛时期，朝廷文官们已经开始责难这场耗资巨大的海洋开疆运动。当时贯通中国南北的大运河的开挖，已经耗费了大量人力财力，而被朱棣王朝赶出中国的蒙古部落，又在北方虎视眈眈。大小官员纷纷担忧，大规模的海上外交和贸易将加剧财政赤字状况，会进一步危及帝国的稳定。国家财政部长带头向皇帝进言，批评郑和的远征严重浪费国家资源，要求尽快终止这一毫无意义的行动。这个建议得到了许多官员的赞同，可是最终还是遭到了皇帝朱棣的驳回。

八、第五次出海

（郑和航海图）

（航线） 1412年12月11日，在重复走了前几次航线以后，郑和在皇帝的指示下第五次出海，把他的航线一直延伸到了非洲。

孟席斯讲船到非洲的证据：航海图

（找麒麟）从当时的世界版图的顺序来看，无论从地理、政治、经贸各个方面，非洲文明的情况都远不如当时的东南亚、印度与西亚各国。究竟是什么原因，让自负的中国人的目光漂洋过海，落在了远在天边的非洲大陆呢？其原因只有一个，那就是为了获得一种被非洲人称作“麒麟”的动物。它其实就是今天人们所说的长颈鹿。在中国人的神话里，“麒麟”是象征国泰民安、天下太平的吉兽。但在郑和之前，似乎没有任何中国人见过这种传说中的神奇动物。

（费信的书）

（向非洲进军）郑和的手下翻译费信后来回忆说，舰队从阿拉伯商人那里打听到了有关非洲麒麟的消息。如果能运回这种神兽，郑和就将给饱受压力的皇帝一个最有力的支持，也会给那些反对远航的文官以沉重的回击。于是郑和派遣了一支分队向非洲进军，他们从印度的达里出发，在信风和洋流的推动下，耗费大约 20 个昼夜，到达非洲东岸今天肯尼亚的麻林迪和蒙巴萨一带。

（东非肯尼亚）

（抵达非洲）那是发生在 1415 年的故事，就在那年，葡萄牙人渡过直布罗陀海峡，攻占北非摩洛哥的穆斯林重镇休达(今塞卜泰)，而郑和的船队则和平地登上非洲东岸的蒙巴萨。在传说中的“麒麟”故乡，他们看到了阿拉伯人建立的繁华城邦。

（蒙巴萨的基督堡）

（工事）这是十六世纪葡萄牙人留下的防御工事，但这里今天却很难找到十五世纪郑和舰队所留下的蛛丝马迹。岁月毫不留情地洗涤了所有的一切。

（费信的书）

（非洲人）只有费信的著作记录了消失的历史。他用惊奇的眼光描述了他所见到的非洲：这里村落稀少，男女卷曲着头发，妇女出门全身包紧，不能露出头和脸，船队的将士们在这里看到了麒麟、狮子、豹、鸵鸟、乳香和琥珀。当地人不但对郑和舰队带来的瓷器和丝绸露出了狂喜，而且对中国皇帝的朝贡制度也非常好奇。

范春歌讲：1935 年，意大利人类学家 Picciori 考察非洲，发现了一个与当地黑色民族截然不同的部落——珉冒，他们的男人们蓄着飘动的胡子，女人在头颅的中间分开他们的头发，然后把它编成发辮。这是典型的中国人的发式。这个部落的成员说，他们漂流到这里无法回家，便和当地的土著女人结婚。

（珉冒人）20 世纪以来，不少历史学家、记者和探险家专程访问过这些神秘的珉冒人，他

们看起来和当地其他部落没有太多区别。但珉瑁人却一直坚信祖先的传说，称自己起源于中国，祖先是遭遇海难的水手。

（瓷片）考古学无法证明珉瑁人的传说，却可以证实郑和的舰队的来访。他们在这里登陆，留下了大量中国瓷器。而“珉瑁”这个词，就是当地语“死里逃生”的意思。在肯尼亚和坦桑尼亚的海岸上，到处可以见到破碎的青花瓷片。这些脆弱的瓷片在非洲的太阳下闪耀出古老的光泽，仿佛在诉说被时间巨浪打碎了的往事。

（船在航行）

（送礼）郑和的代表向非洲的阿拉伯人展示了自己的热情。他向他们赠送贵重的礼物，并邀请国王和酋长们前往中国访问。

（朝贡）这是发生在 1415 年的重大外交事件。一个非洲代表团乘坐郑和的宝船前往中国的首都北京朝贡，向传说中的东方大国献出“麒麟”和其它珍奇动物。几乎就在同时，英王亨利五世率领军队在法国西北部登陆，占领法国加来港和巴黎的整个北部，法国连连溃败，就连国王都成了英国人的阶下之囚。但欧洲的战况显然没有对郑和的计划产生任何影响。

（妓女）郑和为朝贡者漫长而枯燥的旅行作了充分准备。除了美酒佳肴，船上还安置了许多女人。他们是供外国使节寻欢作乐的工具。除了非洲，郑和的第五次远航带回了包括波斯湾地区的另外五个国家的使团，成员多达 1200 人。东方女子的色情服务令那些尊贵的客人感到心旷神怡，在道德开放的 15 世纪，性是中国外交政策中的重要环节。

孟席斯讲：宝船上的女孩大多是从广东妓院里招募来的。据说她们属于“Tanka”一族，移民到了华南海岸，世代以养珍珠为生。她们拒绝裹脚，说着发音古怪的方言。她们被禁止离开她们自己的船，也被禁止与汉人通婚，饱受着种族歧视，却在郑和宝船上得到了意外的礼遇。

（妓女 2）在船上，这些女孩学会了各种礼节、学会了如何饮酒和琴棋书画。她们出席豪华的宴会，为宾客表演歌舞。她们中的大部分相信佛教，相信永恒的爱，相信众生平等，

不管男人和女人，皇帝或妓女。远航给她们提供了机会，可以无约束地和迷恋她们的人在一起相处，这是她们一生中最明亮的时刻。她们的身影在甲板上飘来飘去，成为郑和宝船上独特的风景。

（典礼）那些外国国王和使节们踏上中国的土地后，首先向中国皇帝表示崇敬与归顺，然后开始进贡本国的礼物。当被称作“麒麟”的长颈鹿进入京城时，受到全体文武官员的夹道欢迎。皇帝也亲自出来迎接神兽，他的笑声回荡在广场的上空。而群臣则感到深深的敬畏，因为他们亲眼目睹了奇迹的出现，它证明了皇帝的伟大和正确。根据中国的历史传统，只要出现“麒麟”和“龙”一类的神兽，就证明在位的皇帝是受到天神支持的好人，而他统治的人民也将得到上天的庇护。文武百官一起向皇帝行三跪九叩大礼，敬祝皇帝万寿无疆。一位御用诗人还当场献诗，称颂麒麟的高贵和皇帝的伟大。

（赠礼）沉浸在政治狂喜之中的朱棣，下令对各朝贡国回赠丰厚礼物，数额有的高达十倍以上。中国皇帝的慷慨给这些小国使节留下了深刻印象。

（朱棣皇帝）

（朱棣的遗产）在实现皇帝的政治谋略过程中，郑和的宝船舰队仅仅是朱棣皇帝在位二十四年间所派出的六十一个使团中的一个。所有使团都拥有一个共同的使命，那就是把中国的影响力和霸权扩展到世界各地。紫禁城在陆上，而宝船在海上，分别从两个方向展示着朱棣的至高无上的权力，历史学家当时就已经意识到，宝船舰队和新建的北京紫禁城将会遗留下来，成为朱棣皇帝在位 22 年的主要遗产。

（后妃）那些外国国王或使节瞻仰了华丽的皇宫并进献了“朝贡”之礼后，就可以在中国市场进行公开交易，抛售私下夹带的免税私货，从中牟取暴利。这期间也忙坏了宫廷里的后妃们，她们纷纷派人打探外国使节手中的珍宝玩物，指望能捷足先登，抢先收购到那些奇妙的宝贝，以充实自己的收藏。她们永远是郑和宝船归来时最兴奋的一族。这就是所谓“世界贸易体系”中的一个古怪环节。这个体系美丽而又脆弱，隐藏着巨大的危机。忠心耿耿的郑和似乎并没有意识到这点：他的两万多名将士和几百条舰船都只在为一个目标服务——那就是满足帝国君主的虚荣和尊严。

可是对于北方大国的温和的霸权，各国的态度是截然不同的。

（南京渤泥王墓）

专家讲：渤泥的国王在中国出访期间得病，死于下榻的宾馆。临死时他嘱咐身边的儿子要把自己永远埋葬在中国，要儿子与中国永远友好。结果国王到底被埋在南京城外的石子冈。苏禄国东王 1417 年出使中国时因病去世，被埋葬在山东德州。

（**国王之死**）南方小国的首领献出了自己的生命，长眠在中国大地上，成为向明帝国进献的所有贡物中最贵重的一件礼品。

（锡兰岛上的石碑）

（**石碑**）早在第二次远洋航行中，郑和舰队带了一块事先做好、刻有中国、坦米尔及波斯三国语文的石碑，竖立在锡兰岛上。石碑的中国文字部分，礼赞释迦牟尼佛，感谢他对船队远航的庇护。碑文中坦米尔文的部分，同样对印度教的塔纳瓦利-那衍纳尔神给予礼赞；而波斯文的铭文，也礼赞了伊斯兰教圣人的光辉。郑和对每一位宗教神灵，都给予了同等的崇敬和奉祀。

（**反抗**）可是，当郑和第五次下西洋，在锡兰国代表中国皇帝要求国王服从时，却出乎意料地遭到了反抗。锡兰国王开始反击中国的征服者，断然拒绝向朱棣进贡，双方的会谈不欢而散。国王的军队在短暂的交锋中轻易地击退了郑和的陆战队，把中国人赶回到自己的船上。

专家讲：郑和船队在印度、古里等国完成既定的贸易计划之后又再次返回锡兰。锡兰国王下令五万名步兵向宝船舰队发起攻击。当地士兵们还砍倒林木，以阻断郑和退回海边的道路。郑和得到情报，立即派出一支小分队绕道赶回舰队通知其备战迎敌，同时率领三千名陆战队员，乘京城空虚，实施偷袭，迅速占领了首都，锡兰国王和他的家属都成了俘虏。锡兰军队发现后展开了围城攻击。郑和坚守了六天六夜，最后以国王及其家属为人质，在凌晨打开城门进行突围，边战边退，走了二十里地，黄昏时刻才到达舰队停泊的地点。锡兰国王被

当作战利品带往中国。

（镇压）皇帝朱棣原谅了锡兰王的“无知”并将其释放，但他同时也下令废黜了旧王，并从那些家属中选出一个新王。朱棣还宣布对锡兰拥有宗主权，要求它履行例行的进贡。年轻的锡兰国王不敢侮慢中国人的权威，谦卑地接受了所有条件。但当他后来统治了整个岛屿之后，就学习前任，翻脸不承认北京的霸权，并把朱棣的使臣赶回了中国。

（霸权）尽管许多小国喜爱中国的货品，特别是喜爱那些用来装饰墙壁和坟墓的瓷器，但他们迎接中国使者的心情是复杂的。一个国王曾经这样说过：“明朝帝国与我国相距数十万里，今日将军队开到我国领土，显然是想征服我们。”可是跟那些阿拉伯人的单桅帆船比起来，中国的庞大战舰不但难以抵抗，而且令人感到恐惧。只要遇到拒绝向中国皇帝进贡的国家，郑和就下令用火炮轰击，迫使他们屈服。无论是用微笑还是炮火，用胡萝卜还是大棒，郑和都要全力推行朱棣的世界朝贡体系。

（福建泉州清净寺）

（麦加朝拜）

（郑和行香碑）

（信仰）郑和的身上流淌着回教徒的炽热鲜血。这也许是他最深刻的信仰，因为它来自家族的坚固传统。由于伊斯兰的教义拒绝残疾人前往麦加朝圣，而作为被切除了男性生殖器的太监，郑和却是一个真正的残障者，于是他只能派副手前往麦加朝圣，代替他行使教徒的职责。他唯一能做的是利用下西洋的间隙返回云南，参加当地回教徒的斋月，虔诚地向安拉祈祷。郑和和他的家族信伊斯兰教，当了太监后跟着皇帝又信了佛教，每次出海前他一定要去供奉天妃娘娘，这种三教合一的信仰，令今天的研究者感到费解。人们困惑的是，在郑和的一生中，什么才是他最终和最本质的信仰？

专家讲郑和为什么有三种信仰

（泉州海上文化节的各种杂耍）

（傀儡戏）（月江楼人们看郑和展览）

（民间传说） 尽管郑和毕生都是虔诚的信徒，但他自己以后也成了人们崇拜的对象。他出海远征的故事成了不朽的传说，以小说、故事、和塑像的方式在民间流传。直到明朝后期，皇帝还喜欢在宫廷里观看官方艺人演出的傀儡戏，它们讲述郑和下西洋的传奇，并把郑和描述成一个呼风唤雨的神，在与海外妖魔的作战中展示着高超的魔法。这些夸张的脚本来自民间，它表达了中国人对一个航海英雄的崇拜。在郑和当年修建和供奉的湄洲岛妈祖庙，不知从什么时候开始，天妃娘娘的偶像被换成了郑和。当地居民凭想像塑造了一个全新的太监。在拥有仇恨宦官传统的中国，除了郑和，没有任何人享受过来自人民的这种敬意。

九、第六次航海之后

（北京故宫）

（火灾） 然而，狂欢的喜剧终于接近了谢幕的时刻。据说，1422年5月9日，一场暴风雨降临在北京城上空。闪电击中了新完成的紫禁城。大火在高大的朱红色圆柱上疯狂燃烧，许多彩绘壁画和皇帝的木雕龙椅一道化为灰烬，巨大的金黄色琉璃屋顶也崩坍成了碎片。朱棣为这场大火所震惊，立即动身到宫里的寺庙。向上苍祈求说，他没有不孝父母，也没有做坏事，希望不要惩罚他。他又召集文武百官反省自己的过错，下令豁免受灾地区的所有税粮。接着，他又沉重地颁发旨意：暂停郑和宝船舰队的远航和宝船的修造，以减轻百姓的税收。他惊恐地意识到，离开本土去征服别国，耗费无数钱财，也许真的违背了天意。但他还来不及料理这些令人心烦的事务，便死在征讨北方邻国的战场上。

专家讲：1425年，郑和第六次远洋回来后。朱棣的儿子朱高炽在登上皇位的第三天，便把郑和的“西洋宝船”作为“弊政”加以废止。郑和接到了新皇帝下达的圣旨：他被制止出海并让所有的舰船落帆靠岸，等待下一步指令。

（消耗） 郑和六次下西洋及朱棣古怪的贸易体系造成的大量损耗，引发了帝国的恐慌。仅仅白银一项，每年就花费600万两，还不包括对两万官兵的嘉奖。由于船队携带铜钱出国收购，致使铜钱大量外流，造成国内“钱荒”，严重消耗了国库储备，引起钱币的大规模贬

值。郑和第六次远征时的物价，比第一次时上涨了 300 倍。更可怕的是，几万名官兵葬身海底，数不清的船只在异国漂流，直到海禁几年后还有陆续返回的船只，但船上人员已经所剩无几。

（明史，郑和传）

（尾声）郑和曾经说过，国家富强，不可置海洋于不顾。财富取之海，危险亦来自海，一旦他国之君，夺得南洋，华夏危矣！这是一个海洋征服者的忧思。他的生命和航海蓝图正在一起走向悲剧性的尾声。

（军区司令）考虑到郑和是先朝的旧臣，再加上劳苦功高，新皇帝不想太难为他，在停止远征的行动之后，把他派到南京担任军区司令。从此郑和却再也没有机会回到首都北京，那一年他五十五岁，已是满头白发。

（在家办公）郑和虽然是南京的最高武官，但皇帝规定其所有事务都必须与其他官员商议，他的权力形同虚设。郑和感到自己在官府里处理公务已很不方便，平时就躲在自己家里办公。宽大的园子时常传来孩子们无忧无虑的欢笑，使空空荡荡的家园有了生气。府邸高大的正门风格威严，关门声回荡在宽阔的宅院里，像一个老人发出的长长的叹息。

（失意）航海被停止了，郑和辖下的两万余名水军奉命守卫南京，却没有一条战舰被使用。他们不是被派去当水上运输的船夫，就是担任修理宫殿庙宇的工匠。朝廷还多次停止发放粮饷，郑和为此多次上书请求，却没有得到什么回应。一年又一年，郑和的水兵荒废了水上训练，成了在泥浆里打滚的苦力。冬天来临了，宽大的院落里堆满了枯黄的落叶，这凄凉景象，更使失意的郑和感到无限忧伤。

（造寺）1428 年 4 月，登基不久的新皇帝朱瞻基下令，限郑和八个月内修复南京大报恩寺，若逾期不能完成，决不轻饶。诏书的语气十分严厉，显示新皇帝对这位前朝老太监的无礼。郑和忍受着羞辱和委屈，带人上山，亲自督察施工。这位对建筑也深有研究的老太监仅用了不到三个月的时间，就出色完成这一巨大工程。

（**宝塔**）为了建造寺内的琉璃宝塔，郑和下令从菲律宾运回火山灰烧制特殊的琉璃瓦，使它拥有一种迷幻般的色彩。宝塔造成之后，成了当时全球七大奇观之一，来自各地的参观者如同潮水。高大的宝塔在夜里同时点燃上千盏酥油灯，十几里地外都能看到它辉煌的姿态。灯光照亮了夜空，却不能驱除郑和心中的黑暗和悲苦。

专家讲：郑和就这样在南京度过了整整十年。直到 1430 年，宫廷里的西洋奢侈品越来越少，市场上的海外产品成了凤毛麟角，过去时常来朝贡的外国使节也早已失去了踪影。皇后和王妃们闹着要新的香料、衣料和珍奇珠宝，以装点她们单调乏味的后宫生活。更重要的是，新皇帝朱瞻基为中国朝贡贸易体系的衰败而忧心忡忡，他公开誓言要重振朝廷在海外的声威，再次缔造“万国来朝”的盛况。这时他又想起了郑和，决定再次启用这个几乎已经被人遗忘的老太监。

十、第七次出海

（**长乐天妃史迹陈列馆：天妃灵应之记碑**）

（**太仓碑**）

（**立碑**）公元 1430 年，欧洲上演了一幕著名的悲剧。英国人操纵的宗教裁判所，以异端、巫术和穿男性服装为名，烧死了法国少女贞德。这年，郑和已经六十五岁。他知道这将是他的最后一次出征。为此他树立了两块碑石，以记录他先前完成的几次远航的事迹。其中一块，在公元 1431 年 4 月立在远航的出发点刘家港的天妃宫里；另一块，于当年 12 月立在了福建闽江口的长乐县太平港。

专家讲为什么要树这两块碑

（**碑文**）这两块石碑表面上是为了答谢天妃曾经给予的庇护，但碑文中却详尽地记载了他本人每一次远航的成就。他把七次下西洋的时间和经过，以及他去过国家的名字一一刻了下来；郑和为历史留下两份特殊的遗书。500 多年后，它们经历了水与火的考验，成为郑和

功绩的最坚固的见证。

（铸像）郑和还用自己的钱铸造了十二个铜制的佛像和十八尊罗汉，但他没有来得及亲自送往南京的碧峰寺。

（长眠）第七次出海时，衰老的郑和已经出现了各种病兆。但他还是忠实地执行了皇帝下达的命令。1433年3月，舰队航行到印度洋时，郑和再一次病倒，随后进入了弥留状态。医生对此束手无策。不久，他在大海的呼吸声中走向了长眠。

（海葬）来处来，去处去，海上的生命应当结束在海上，这是郑和家族的不可动摇的信仰。根据回教传统，尸体要经过清洗后再用白布包裹。葬礼简单而又庄严。在阿訇的吟诵祷告声里，将士们让郑和尸体的头部朝向麦加的方向，把它缓缓地投入大海。海水迅速吞没了这个老人瘦弱的身躯。据说，他的头发和衣服被带回南京，埋葬在牛首山上，成为这个古老城市的一个平常的风景。

（守墓）离郑和墓不远，将近十万伊斯兰教徒环绕着大清真寺组成了自己的社区。郑和死后，他的许多部下都改姓“郑”，守望着这片方圆五公里的郑和的土地。直到五百多年后的今天，还有他们的后代在为郑和守墓。

（古里）可是也有人说，郑和的遗体并没有按伊斯兰教习俗去处理。他的副手王景宏想把郑和的尸体运回中国埋葬，可是由于天气太热，尸体无法收藏，王景宏只好下令把它埋在了印度的古里。

（疑问）郑和究竟死在哪里？他又是怎样下葬的？他的尸骨究竟留在何处？直到今天，这仍然是个难解的悬谜。

（南京牛首山）

（转世问题）据说郑和生前下的最后的命令，就是要属下把自己打造的那十二尊铜制的佛像和十八尊彩塑的罗汉一起送到小碧峰寺。信奉伊斯兰教的郑和临死前却在努力完善与佛

教的关系，这给后人留下了一个新的谜团。我们无法了解他死前的真实想法。也许郑和仔细考虑了他死后转世的问题。他需要借助佛教的力量来摆脱对死亡的恐惧。

（永久的分离）按照宫廷的传统，宦官被阉割后的阴茎和睾丸，需要进行油炸脱水，然后被储存在一个盒子里高高地悬挂起来。宦官死亡后，这组作废的器官将被放进棺材，与死者一起埋葬。这样做是因为人的躯体必须在死后保持完整，以便他投胎到另一个世界时能恢复男性的本色。但郑和已经无法实现这样的愿望了。他的尸体和他的生殖器发生了永久的分离。这也许是一生中最后的恐惧。他到死都没有收回被皇帝夺走的男性标志。

（家族衰败）郑和死后，他在南京马府街的庞大府邸迅速衰败，几代以后，他的家族不得不靠变卖那块皇家造船厂附近的土地维持生计。

（海禁）郑和开辟的大航海事业遭到了灭顶之灾。十五世纪中期，由于海盗猖獗，朝廷政府开始实施海禁，皇帝被迫放弃了朝贡贸易，同时也严禁民间的跨国自由贸易。郑和的远征舰船被拖回南京的皇家船厂，被阳光、风和江水所腐蚀，逐渐成为一堆历史的破烂。朝廷还规定建造双桅以上的船只即犯死罪，并准许沿海总督摧毁所有远洋航行的船只，逮捕驾船下海的商人。

（销毁文件）在帝国高级官员的声讨下，郑和留下的大批档案不翼而飞，据说它们被主管官员销毁。他们要彻底清洗掉一切有关航海大发现的知识，以防止有人利用这些知识卷土重来，给农业帝国带来新的灾难。在明史中，有关郑和下西洋的记录只有三十余字。在朱棣皇帝发动政变的功臣名单中找不到郑和的名字；翻遍明朝其它上千部史书，都没有关于郑和七次下西洋的记录。要不是郑和生前留下的那几块碑和他手下人马欢、费信等写的航海日记，要不是那份幸存的残缺不全的航海图，郑和的事迹真的会成为无法破解的千古之谜。

（关门）伟大的航海梦想被悄悄埋葬在皇帝的后花园里。几百年后，新的帝国继承了海禁政策，居民必须离海岸 15 公里居住，绝不许任何一块木板下海。不到一百年时间，全世界最强大的海军遭到了彻底的摧毁。在郑和身后，中国紧紧关上海上大门，长达四百年之久，成为世界上最封闭保守的帝国。1840 年，哥伦布的后裔用来福枪和火炮，炸碎了这扇沉重的大门。

中国历史学家、孟席斯对郑和的若干简短评价

(全片完)

附：本片采访专家一览表

- 中国科学院海洋研究所郑一钧（郑和专家）
- 复旦大学历史系教授樊树志（明代经济史专家）
- 北京大学北方东方语言系教授陈炎（海上丝绸之路专家）
- 《明史研究》杂志执行主编吴思（明史专家）
- 中央民族大学大学教授林松（宗教学专家）
- 中国社会科学院历史研究所研究员万明（明史专家）
- 华东理工大学军事研究中心主任倪乐雄（军事学专家）
- 中国社会科学院研究员耿深（中外关系专家）
- 首都师范大学教授田培栋（明史专家）
- 上海交通大学教授辛元欧（中国船史研究协会会长）
- 福建集美航海学院教授陈延杭（航模专家）
- 华东师范大学教授朱鉴秋（海图专家）
- 南京郑和研究会长孔令仁（郑和专家）
- 武汉晚报记者范春歌
- 英国历史学家、前皇家海军军官孟席斯