

阳光卫视电视专题片

《郑和》

撰稿：朱大可

引 子

00:01:30:01-00:0 :0 :00

解说：

2002 年 3 月，全球各国媒体都在报道同一条消息：65 岁的前英国潜艇指挥官凯文·孟席斯（Gavin Menzies）曾经意外发现了一张 1459 年绘制的航海图，图中画有中国的帆船。由此他进行了长达十四年的研究，写了一本名叫《1421》的书。他指出，600 年前中国有一位名叫郑和的航海家，带领世界上最大的舰队七次跨洋远航，他早于哥伦布 80 年，到过东南亚、西亚和非洲大陆。还到了美洲、澳洲，甚至到了南极。

00: 00: 00: 00—

采访：

凯文·孟席斯（Gavin Menzies 《1421》作者）

Which was drawn a century before Magellan set sail, and if showed islands of antarctic, drawn 4 centuries before European reached antarctic , and the map shows animals from southern part of South America. So whomever it be in the South America , that they could drew the animals because they existed there

（这张航海图早在麦哲伦航海 100 年前就绘制出来了，图中的一些南极岛屿，绘制的时间比欧洲人到达南极要早 400 年。而且这张图还画出了一些南美洲的动物。究竟当时是什么人在南美洲？他们肯定到过那里，才画得出那些动物）

00000000—

采访：

朱鉴秋（海军海洋测绘研究所高级工程师）

刚才孟席斯先生讲的一些地图，是不是中国人绘的，还是欧洲人根据中国人的什么资料绘的？这个首先要研究的不能笼统地讲是中国人画的地图，因为它的标示方式，跟我们的中国的传统的标示方式有很大的差异。

00000000—

解说：

孟席斯遍访了 120 多个国家，用几千个证据证明，是中国的航海家郑和率领的船队最先发现了新大陆。

00000000—

采访：

凯文·孟席斯（Gavin Menzies 《1421》作者）

As I got more experience Rather more complicated things like for example South America, every where the China fleet had visited in South American, there are Chinese chickens, and chickens can not fly, they can't swim, so somebody had brought the chickens

（我走访了更多的地方，发现了更多令人困惑的事情。像在南美洲，中国舰队去过的每一个地方，都有中国的鸡。鸡不会飞，也不会游泳，所以一定是有人把它们带来的。）

00000000—

采访：

樊树志（上海复旦大学历史学教授）

这个都是揣测，揣测，没有确切的证据，有一点点捕风捉影的根据。但是，很难说有这么回事情。

00000000—

采访：

凯文·孟席斯（Gavin Menzies 《1421》作者）

I found there were DNA samples had been taken of the Indian

people's blood and in parts where the fleets visited. There was direct connection with china, the DNA of the Indians is the same as these people of GuangDong, China.

（我发现，在郑和舰队去过的地方，从印地安人血液里提取的一些 DNA 样品，和中国有直接的联系，这些印地安人的 DNA 和中国广东人的相同）

00000000—

解说：

孟席斯说，在加勒比海海底，至今有 9 艘中国的沉船残骸。他发现了出土的压船石和其它实物。

00000000—

采访：

罗宗真（南京博物院研究员）

一些沉船，或者中国的一些器物、文物等等之类的，确实在美洲有所发现，但是什么时候过去的，发现这些东西，是不是中国人带过去的，还是间接地运过去的，现在都不敢下最后的结论。

00000000—

解说：

孟席斯认为，郑和的船队还到过澳洲。

00000000—

采访：

凯文·孟席斯（Gavin Menzies 《1421》作者）

earlier and before this Voyage , the emperor of china had Kangaroos in the Zoo, and Kargaroos are unique in Australia

（早在大航海的时代之前，中国皇帝的动物园里就已经有了袋鼠，而袋鼠是澳大利亚独有的动物。）

00000000—

解说：

孟席斯说，欧洲的航海家们在出发前就知道自己的目的地和航线，他们手里已经拿着中国人画的地图。

00000000-

采访:

爱德华·法默 (Edward Farmer 美国明尼苏达大学历史系教授)

I don't think there is evidence that anything Zheng He did during his life time or his expeditions was really known about in the west or had an impact on navigation or that sort of thing in the west.

(我认为, 没有证据表明, 郑和一生的作为和他的海上探险真的为西方人所知; 或者对西方的航海等类似事业产生过影响)

00000000-

解说:

其实人们争论的并不只是郑和下西洋本身, 许多郑和留下的谜团至今仍无法判断:

据说郑和乘坐的宝船比哥伦布的船大五倍, 他怎样让这样的大船走进了大海?

郑和生于伊斯兰教家庭, 为什么后来又同时信仰佛教和道教?

郑和的航海手册为什么失传?

在郑和之后, 中国为什么要关上海上大门达几个世纪之久?

尽管有关郑和下西洋的争论还没有结束, 但重要的是, 600 年已经过去, 人们仍然在关注郑和, 这个人类海洋探索的先驱。因为正是他, 拉开了大航海时代的序幕。

(片名: 郑和)

上 集

解说：

1371 年，郑和出生在中国西南部云南省一个世代信奉伊斯兰教的回族家庭。他名叫马三宝。他的第六世祖先詹思丁是虔诚的伊斯兰教信徒，曾经是中国西南边疆云南省的首领。三宝的父亲马哈只是一位政府官员，曾经到麦加参加盛大的洗礼，在当地很有一些威望。

三宝的家乡和他爸爸做官的城市之间有一个大湖，名叫滇池。三宝经常搭乘湖上的商船去看望他的父亲。这样的旅行使他一次次感受到船上生涯的喜悦。

早在 15 世纪的黎明，东罗马帝国在哥特人的进攻下摇摇欲坠，而远东的中国也面临着一场严重的民族动乱。强大的汉人军队攻入三宝的家乡云南省，摧毁了旧王朝的最后一个据点。从此一个新的朝代诞生了，它叫明朝。战争中 11 岁的三宝同几千名少年成了战俘，其中聪明漂亮的童子将被送入宫中，成为侍奉皇帝和官员的家奴。他们从远方的边境被押送到当时的都城南京。按照传统的规定，进宫前他们必须接受阉割手术。

采访：

徐克明（原云南晋宁郑和纪念馆馆长）

凡是进入宫廷里边的男孩子都要阉割，他主要怕出其它问题，因为你不阉割的话，男孩长大了跟女的天天接触就会出那方面的问题。所以说后来在明朝的时候，太监就很兴盛。

解说：

阉割由宫廷的职业的刀手主持。在经过简单的胡椒水消毒之后，刀手用一把小型镰刀割下阴茎和睾丸，将它们放入小布袋然后高高挂起，以求以后能步步高升。然后将一种气味芳香的草药敷在被阉割的伤口上，以便消炎和减弱剧烈的疼痛。最后插入一根浸过白蜡的麦杆，以防止尿道口被堵塞。少数人会死于手术后的感染，而大多数人则活了下来。

三宝的父亲马哈只在儿子被俘后不久便突然死去，怀疑是被明朝军队所杀。他的哥哥逃走，侥幸活了下来，但母亲却因无人照料，两年后病死。三宝的全家经历了一场空前的灾难。

刚刚被阉割后，三宝总是把小便撒在裤子上，甚至经常在夜里尿床，以后他才慢慢习惯像女人一样蹲着小便。在经受长达一个月的痛苦之后，刀手给他拔出插入体内的麦杆。三宝度过了阉割死亡的难关。

被阉割的三宝没有怨恨，反而感激皇帝把他留在朝廷做太监。后来他被送到北京燕王朱棣身边。朱棣给了三宝读书写字的机会，他的府邸里收藏了大量图书，

还有优秀的教师和各种专家，足以培养一个未来的统帅。由于家人都死于战乱，三宝没有退路，只能把朱棣作为他唯一的依靠。他在追随朱棣的征战中逐渐长大，十多年后，他成了一个身材高大的青年。

燕王朱棣是个野心勃勃的人，他不满足于当个地方首领。当时的皇帝是他的侄儿建文帝，他决心要把这个侄儿拉下马。公元 1399 年，他发动了一场政变，从北京出兵攻打首都南京，于是在北京附近的一个叫郑村坝的地方，与皇帝的军队发生了激烈交战。

采访：

徐克明（原云南晋宁郑和纪念馆馆长）

在郑村坝两叔侄就打了一次决定性的战争，这个时候郑和大显才能，用的他的生命保护了燕王朱棣，所以那个战争就是取得决定性的战争。

解说：

在郑村坝的那场战役中，朱棣最心爱的战马被打死，自己也险些丧命。三宝一马当先将朱棣救了出来。朱棣的军队挥师南下，攻入都城南京，终于成功地夺取了王位，并立即着手整肃朝中的文武大臣。

采访：

爱德华·法默（Edward Farmer 美国明尼苏达大学历史系教授）

Zhu Di usurped the throne taking it by force, so he had a severe political problem. Many of the officials who were up right loyal to the previous emperor refused to work with some however went over to his side. Those who went over to his side were rewarded and those who opposed him some of them were killed

（朱棣是靠武力夺得皇位的，因此他面临严重的政治问题。很多效忠前皇帝的官员都拒不进新朝为官。那些投靠他的人得到了赏赐，一些反对他的人则被处死。）

解说：

这里就是当年朱棣登基的皇城，如今只剩下几堵城墙。传说当时三宝曾经指着墙角一具烧焦的尸体对朱棣说，这就是前朝皇帝建文帝的尸体。朱棣大喜。在登基大典上，他决定给三宝一个特殊的奖赏。

采访：

孔令仁（南京郑和研究会会长）

据说永乐皇帝亲笔书写了一个字，一个大字叫郑，赐给郑和。

要他以这个字为姓，同时又封郑和作为内官监的太监。

解说：

从此马三宝改名叫郑和。传说在朱棣当上皇帝的第二年，本来信仰伊斯兰教的郑和在一个集体仪式上成了佛教徒。因为佛教是明朝的国家宗教，由此可以证明郑和对皇帝的忠诚，也符合他光宗耀祖的心愿。佛教的理念还可以让人战胜对身体残缺的恐惧。

就在朱棣当上皇帝不久，有一天他召见百官，说他准备建立一个强大的海军舰队，前往世界各国去建立外交和贸易关系。为了实施这个的宏大计划，皇帝必须寻找一个可以信赖的海军总司令。朱棣认为郑和是这方面的最佳人选。

史料记载说，朱棣选择郑和首先因为他是个宦官。因为大多数宦官来自边疆地带，通晓外国语言和风俗习惯，是出使国外的最佳人选。可是他又担心已经三十五岁的郑和会不会年纪太大。

一个朝廷官员上奏说：郑和是“老马识途”，他的优点可以从面相上看出。他描述郑和脸上皮肤粗糙，意味着他生命中历经沧桑，足以忍受海上的颠沛之苦；两眉之间特别狭窄，显示他能够全神贯注于皇帝的事业；眉毛像剑一样锋利，暗示他具有作为军事将领的能力；嘴巴很大，表示他富有外交口才；不知为什么有关郑和的面相为后人留下了各种猜测，不知情的人还为此宦官安上了胡子。不管是真是假，朱棣任命郑和担任特命全权大使和宝船舰队的总司令，这是中国历史上首次将如此重要的外交军事使命赋予一名太监。

郑和知道，皇帝是让他乘坐最大的船带最多的人去最远的地方，征服那些不发达的地区。他要用一生的精力来完成一个空前绝后的皇帝的梦想。在正式出海之前，他花费了三年左右的时间，出访了日本和越南，以获得基本的航海和外交经验。他还仔细研究了所收集到的各国情报，考察从南京到南中国海的主要航道，季风的规律，海流的变化，海岸与礁石的辨认标记，学习利用星相和罗盘进行定位和定向，并仔细修改了民间和官方的海图。最后，他的考察小组制订出一个详细的远征计划。

皇帝阅读了郑和的报告，决定尽快实施这个宏大的蓝图。他很快向全国颁发诏书，进行全民总动员。转眼间，几乎大半个中国都卷入了这个浩大的航海工程。

海军陆战队加紧出海训练。同时，朝廷在全国招募技术人员和民夫，一批积累了三个朝代历时六百年经验的航海精英，迅速集结在郑和周围，成为其团队的骨干。

在中国最大的瓷都江西景德镇，数千个窑炉燃烧着彤红的火焰，瓷匠们日夜烧制着精美的青花瓷器，准备将它们装上大船运往各国。

江南的织工用蚕丝精心织造着丝绸，还有世界上最美丽的“云锦”，它们奇妙的色彩和图案后来吸引了许多国家的国王和王后。

全国有十三个省要向朝廷交纳特产和珍品，几乎所有的老百姓都被迫提高了税金。他们非常生气，却不敢大声喧哗，因为严厉的皇帝会砍下每一个反对者的脑袋。

为了让郑和走向更多的国家，皇帝还亲自下旨，在国内几个最高学府中开设八个学馆，培训通晓国内少数民族语言和外国语言的翻译。其中叫做马欢和费信的翻译都先后跟随郑和多次下西洋，以后分别写了两部著名的游记，成为郑和航海珍贵的历史依据。

1402 年，皇帝一声令下，巨大的造船厂里聚集起大批船工，建造着世界上尺度最大的航船。这场造船的狂潮一直持续了五年。为了满足帝国的特殊需要，全国其他官方船厂建造和修复了 2300 艘以上的船只。高峰时期，在南京的皇家造船厂里约有二、三万人住在厂里日夜工作。当时造船厂的总面积达到了 51 万平方米。

造船厂的旁边是长江的支流，一长串的驳船将木材及各式建材运送到造船厂。由于沿海各省无法独立供应所需木材，内地伐木民工被仓促地动员起来，他们在长江流域四处寻觅和砍伐高大优质的树木。这些巨大的木排顺流而下，可以沿长江一直漂向位于下游的船厂。

为了供应造船所需的大量油漆，皇帝还下令专门在南京建造了大型造漆厂和各种工厂。那些直径达 10 公分以上的缆绳，用毛竹的纤维编织而成，用加热的桐油浸过之后，变得十分坚韧，可以承受海水的腐蚀和大浪的冲击。

为了皇帝的远征，帝国的机器开始高效率的运转。

采访

爱德华·德雷尔（Edward Dreyer 美国迈阿密大学历史系教授）

I've added them up and it comes between to 2 or 3 thousand ships at least. But in any event starting in 1403, a large amount of ships were ordered to be built and two hundred and fifty of these ships were built by the capital guards, in other words the military units located in Nanjing.

（我计算了一下，至少有两千到三千艘船。不管怎样，从 1403 年开始，订制了大量航船，其中有 250 艘船是由京城的卫队，也就是驻扎南京的军队建造的。）

解说：

郑和乘坐的旗舰称为“宝船”。“宝船”究竟有多大呢？以后的历史学家们争

论了好几个世纪。直到人们找到了费信写的著作，这才相信它长 156 米，宽 51 米，可容纳 1000 多人。郑和旗舰的长度大约是哥伦布所乘军舰平塔号（PINTA）的 5 倍，后者的长度是 80 英尺。

采访：

朱鉴秋（海军海洋测绘研究所高级工程师）

那时候外国的帆船，哥伦布发现新大陆的那个船 100 吨到 200 吨，我们 1000 多吨是肯定有的。一千来吨的话那也是世界上最大的船。

解说：

十五世纪的人类能不能造出这样大的船呢？这个问题一直是航海史上的巨大困惑。

中国人至少已经有一万年以上的海上活动历史，蒙古人统治中国之后，海上丝绸之路变得更加发达，逐渐达到了航海的高潮。郑和的远征是这个高潮的顶点，在它的背后，是无数先人经验和技术的积累。

这里就是当年的皇家造船厂遗址，位于当年的都城南京。几百年过去了，这里已是一片废墟，只留下几个长达百余米的造船时用的船坞。公元 1957 年 5 月，在这片废墟里出土了一具木制的舵杆，长达 11.07 米，以此推算木船起码有 100 多米。它的舵叶高 4、5 米，可以灵活摆动，使船的方向和定位变得轻而易举。

1980 年，在福建泉州又出土了一条穿越了七百年岁月的宋朝木船，虽然船体上部结构荡然无存，但它的船底部、中部底板、侧板和水密舱壁却保存完好。它证实了水密隔舱技术的存在。水密隔舱不仅能加固两舷，而且能确保船体在局部破损之后还可以继续航行。它是航行安全的一项重要保障。

采访：

陈延航（中国古船模研究专家）

按照马可波罗记载里面他是说我们这个大船如果在海上碰到触礁了或者是有鲸鱼把它撞了一个洞，如果这个地方撞了一个洞，实际上它这里是用水密隔舱隔开了，它这个水它只有在这个地方漏到这里面来，它不会漏到别的地方去。它只讲了这一部分实际上这个水密隔舱的作用更多，它整个横向的这个（刚）度跟强度都要靠水密隔舱来给它保证。

爱德华·德雷尔（Edward Dreyer 美国迈阿密大学历史系教授）

There is passed evidence in the Song dynasty and in the Yung dynasty for very very large Chinese ships, perhaps a thousand people on board, sailing to Indonesia and concebly as far as

India. So it's hard to question that these ships were culmination of a long tradition of shipbuilding, most of which is not written down, most of which was passed from master craftsman to apprentice over the centuries.

（有公认的证据证明，在宋代和元代就有非常非常大的中国船只，也许能容纳一千人，航行到印度尼西亚，甚至远到印度。因此毫无疑问，这些船是悠久造船历史的结晶。这些技艺大多没有文字记载，都是靠师傅带徒弟，几百年代代相传。）

解说：

郑和手下的翻译费信在他撰写的航海记录中，确认了 600 年前郑和宝船是当时世界上最大的海船。它用坚固的柚木和红木建造，像一座海上浮动的宫殿，成为世界上第一座精美的海上建筑。它的甲板上面分为四层，屋顶带着象牙般翘起的飞檐。郑和的指挥所有着豪华的陈设，精巧的水罗盘位于大厅中央，可用它来导航。船尾最高的甲板上是郑和经常踱步的地方。甲板下层是为外国的使节和家属准备的 60 多个装潢精美的房间，再下层是全体乘务员的住所。

皇帝朱棣为什么如此大动干戈，不惜耗用数百万银两和所有的民间资源来建立海军舰队和远征世界呢？中国皇帝的目的与欧洲各国是截然不同的。

1492 年意大利航海家哥伦布（COLUMBUS）横跨大西洋，是为了寻找东方和黄金。皇帝的水手们带着发财的梦想登上了新大陆，然后以开发殖民地的代价改写了历史；

1519 年的西班牙航海家麦哲伦 (Magellan) 为了寻找香料，试图开辟一条世界商业贸易的全新航线。他们的航海探险都出于金钱和商业目的，并因此得到国王和商人们的支持。

而中国皇帝朱棣派郑和下西洋却有着完全不同的目的。1416 年 4 月 6 日，朱棣在南京曾经亲自立下一块碑石，上面的碑文写道：我将派遣使者到海外各国去宣传文明，用礼仪来引导他们，以改变他们的野蛮风俗习惯。

采访：

樊树志 （复旦大学历史学系教授）

他为了宣扬明朝的国威，“宣教化于海外诸番国”，达成他一个中央王朝君临天下的架势。

解说：

打开中国的史书，上面都反复写着：中国位于世界的中心，是世界上最伟大和先进的帝国，它周边的其它国家都是没有开化的小国，只能成为中国的附庸。

通过谋反和篡位获得权力的朱棣，始终为他的王位忧心忡忡，他必须向世界证明其统治的合法性，展示其至高无上的权力，并指望它们能够服从自己的权威。他一方面准备耗费巨资迁都北京，动用几十万民工建造中国历史上规模最大的皇宫和都城，另一方面，他决心派一支强大的海军开往各国，把已知和未知的小国都纳入以中国为核心的属国圈。

采访：

路易丝·勒瓦泰斯（LOUISE LEVATHES 《当中国称霸世界》作者）

As the prince Zhu Di is not the legitimate heir, trying for the rest of the world to prove his legitimacy. The Forbidden City is perhaps on land where the treasure fleet was on the sea, that these are both going to be lasting testaments to his reign.

（由于燕王朱棣不是合法的王位继承人，因此他试图向全世界证明他的合法性。也许是用紫禁城从陆地上，宝船从大海上，一并作为他的王朝合法性的永久证明）

爱德华·法默（Edward FARMER 美国明尼苏达大学历史系教授）

Zhu Di pushed out China's influence in all directions. He lead great military expeditions up into Mongolia. And then in the south he pushed down into the south into what is now Northern part of Vietnam, And then of course he is best known for the maritime expeditions lead by the eunuch admiral Zheng He.

（朱棣全面向外扩张中国的影响，他率领大军远征蒙古，在南方，又一直推进到今天的越南北部。而最著名的就是派遣宦官将军郑和进行海上远征）

解说：

为了实现朱棣的野心，成百艘庞然大物在水上诞生了。这样大的船怎样才能离开船坞，起锚出海呢？

采访：

罗宗真（南京博物院研究员）

外面这个江的水位比里头高，平时它都是用堤挡住的，江水在外面船坞在里头。那么它到了造好船以后 它就把这个江堤打开 打开以后呢 这个江水就灌进来了 就灌到船坞里头去了 灌到船坞里头 这个船就浮起来了 然后呢就从缺口这个地方把它推出来。

解说：

郑和所乘的巨大旗舰率领着整个舰队，浩浩荡荡地从南京出发。然而，1405年的世界是个没有机械发动机的时代，郑和巨大的宝船究竟靠什么动力征服大海？

采访：

朱鉴秋（海军海洋测绘研究所高级工程师）

古代的船都是帆船，都要利用风力，没有风力它走不了。郑

和下西洋每年每一次下去的记载都是这样的：冬天西北风刮

得很盛了才能够往那边走，回来的时候都是夏天。

解说：

郑和最大的船拥有十二面巨大的主帆。熟知太平洋和印度洋气候条件的航海家们，巧妙地利用季风推动帆在海上航行。郑和所需要的只是一些修补风帆的匠人和等待信风的耐心。

就在即将启航的前几天，郑和还要到天妃娘娘庙去朝拜。天妃娘娘是中国民间专门保护航海者一路平安的女神，所有的出海人都要到她所在的寺庙去朝拜和祈祷。这个传统一直延续到了今天。

公元1406年1月，军旗猎猎，号角齐鸣，庞大的舰队满载着28000名将士及大量金银、瓷器、铁器、铜器、布匹、谷物和珍宝，正式起锚，在皇帝的注视下和当地民众的狂欢中出发，在强大的东北信风的推动下，开始了向东南亚、印度、非洲和中东的远征。庞大的郑和舰队最多时拥有317艘船只，包括各种战舰、运兵船、供给船和货船。这个大规模环球航海行动赶在欧洲人之前，比哥伦布提早了八十多年。它宣告了人类大航海时代的到来。

早在古希腊时代，柏拉图就断言大地是一个圆形的球体。这个伟大的思想在1520年被西班牙航海家麦哲伦在环球航行中证实。但这个观点在当时没有对中国产生影响。那时的中国人认为大地是方的，而天空则像一个半球形的盖子罩住了大地。像所有的中国人一样，郑和接受了传统的“天圆地方”学说。但这个学说并没有具体描述大地与海洋的起点和终点。在皇帝的支持下，郑和坚持要走向大地和天空的尽头。但他并不知道，在波涛汹涌的海平线后面究竟隐藏着什么？是黑暗而巨大的深渊，还是一片从天上弧形下垂的硬壳？船员们甚至怀疑走到天边会不会掉下去？郑和率领舰队勇敢地向前航行，企图触摸这个世界的边缘。600年以后，关于郑和的舰队最远到达过什么地方，一直是历史学家们争论不休的问题。

1405年7月11日，郑和船队开始了第一次远航。船队首先到达越南，然后开往泰国、印度尼西亚，穿过马六甲海峡，横度印度洋，经过斯里兰卡最后到达印度半岛；长达5000海里的海路被完全打通，描绘出大明帝国海上霸权的基本

轮廓。

载有上万名敢死队队员的特混舰队，在郑和的指挥下破浪前进。其中大多数普通水手和士兵都是被处刑流放的罪犯，皇家警察监督和管理着他们，要求他们为皇帝勤奋工作。只要他们在海上建立功勋，过去的罪恶就可以得到赦免。

舰队中还有外交官、文书、翻译、礼仪专家、乐队、气象和天文学家、舵手、水手、医生、修船工匠、宪兵和特务，其中 95% 是军官和士兵，但宦官始终是他们的最高灵魂。28000 名船员在那些宫庭太监们的领导下展开着这场艰难的海洋探险。

两百多条船怎样联络信息？夜深了又怎样测船速定方位？整整二十八年的船上生活，船上的人怎样吃怎样住得病了又怎么办？无奈当年留下的资料太少，人们为研究有关郑和船上的无数细节伤透了脑筋。

采访：

朱惠荣（云南大学历史系教授）

几十艘船在海上不能像今天我们这样来指挥，当时没有现代技术，但是既不能船和船靠得很近，不然就碰船了就翻船了。但是也不能隔得太远，隔得太远最后漂到哪里去他不知道。单是这样这样一个船队的指挥和编队，就是个非常头疼的事情。

解说：

郑和所乘的一百五十多米长的大宝船是整个舰队的神经中枢，各种决策和命令从这里发出。在阳光明媚的白昼，各船之间靠色彩鲜明的旗帜传递信息，晚上则以高挂的灯笼为号；到了阴雨雾天，海上的能见度很低，锣鼓和号角成了唯一的联络方式。悠扬的号声在可怕的风暴里此起彼伏，警告他们避往安全的港口。宝船船队还使用鸽子做远距离的通信联络媒介。那些白色和灰色的信鸽在舰队的上空飞翔，发出了悦耳的哨音。

船的航向和定位成了全部技术的关键。郑和使用的是祖先传下来的罗盘针。舵手们能够熟练运用星体进行定位和导航。尤其是北极星，不受任何季节的影响，为庞大船队不倦地指引着方向。

采访：

朱鉴秋（海军海洋测绘研究所高级工程师）

他有测量的工具就是几块板，根据它的高度测那个星的高度多少，就知道这个位置，可以定下来位置在哪里。它这一块板你如果这样测，它的下面是水平线，上面看眼睛看上去看到星这个高度，那这个星和水平线的夹角，就是星体的这个高度。如果是一块小的板，那么这个夹角就小了。最小的

就是一指板，一指的话它的夹角就一点九度到二点二度，有二度左右。那么最大的板十二指，就可以把星的高度算出来了，知道星的高度就知道你的位置。郑和下西洋就是根据这各种航海技术的综合使用，保证了航线的安全。

解说：

郑和在航海沿途做了精密而忠实的航行记录，为后人留下了这份珍贵的“郑和航海图”。他还主持撰写了一本划时代的“航海手册”，精细地总结了当时的航海地理知识。可惜这本手册已经失传。在郑和的“航海图”中，关于航行方向，航程远近，停泊位置，暗礁险滩，都作了详细的记载。

这里曾经是郑和船队的淡水和粮食供应的基地。古老的马六甲河至今仍然在静静地流淌。郑和七次下西洋，六次在马六甲停留，为了保证二百多条船的供给，郑和首先在这里和印度尼西亚的巨港建立了他的海军基地，把东南亚的这两个区域变成了货舱和贸易中转站。此外，印度半岛西岸的古里，也就是今天的卡利卡特（Calicut），还有西亚的忽鲁谟斯（Ormuz），都是郑和在印度洋上的重要据点。它们是通向麦加圣地、红海和非洲的枢纽。

郑和手下的翻译马欢在他的航海日记中写道：郑和船队一旦到达，立即用篱笆围起营地，库房里堆满了在西方采购到的货物。营地的四周建起了眺望楼，巡逻队提着马灯和铃铛在附近日夜看守，以防盗贼的抢夺。水手们在这里度假，推销、采购，赌博，搜集漂亮的女人。作为太监的郑和不需要女人，但他并没有阻止下属的寻花问柳。即使在其他一些东南亚国家，好客的主人也希望自己的妻子拥有一个中国情人，这样可以使他感到非常体面。

采访：

路易丝·勒瓦泰斯（LOUISE LEVATHES 《当中国称霸世界》作者）

I think it happened in Thailand. The husband, I understand, come home and they give all their money to the wives and it's the women who do the trading. So in Thailand the women were the traders and then they would give parties for the Chinese and their husbands. the Thai women became the lovers of the Chinese who were there briefly and that this was even pleased, the Thai men.

（我认为这发生在泰国。丈夫回到家里，把所有的钱都交给妻子，生意由妻子来做。因此，在泰国女人是生意人。她们为中国人和自己的丈夫安排聚会。泰国女人成为在那里短暂停留的中国水手的情人，而这使泰国男人感到高兴。）

解说：

一些中国水手还在那里生儿育女，加入当地的华侨社会。郑和舰队的到来，

除了刺激当地贸易和香料种植业的发展，也促成了色情业的繁华。

郑和的事业面临着各种难以想象的挑战。他的船上除了无畏的战士，还有一个神秘的客人，那就是死神。频繁战争消耗着远征军的人数。有时，马灯引发的火灾会烧毁整艘战船。尽管携带了许多医生，船上的疾病还是不可阻挡地爆发了。热带流行病和性病袭击大舰队，夺走了许多船员的生命。而最大的威胁还是来自大海。凶猛的海洋风暴吞没了许多舰船。每一次远征返回时，郑和都要带回一份沉重的死亡名单，它记录了死神的收获。据说最多的一次有一万人死在海上，人数超过整个舰队的三分之一。远征者的家属再也无法触摸那些已经葬身大海的尸体。他们的恸哭淹没在皇帝胜利的笑声之中。

今天的马六甲至今还留有许多郑和的遗迹，最令人注意的还是那座布满坟墓的山丘，这是最大的华人坟场，叫郑和山。不少墓碑几乎被沙土和树根淹埋，四处可见斜露在外的一角墓碑。据当地人说，在这些几百年前的尸骨中，有许多都是当年郑和舰队的水兵。

据郑和的随员事后回忆，有一次，突如其来的台风像幽灵一样出现在他们的航线上。惊骇的水手认为海底大蛟龙就要出现，这种狂暴的怪兽会以强而有力的巨爪掀起滔天巨浪。再大的巨轮也无法抗拒。眼看就要葬身海底，郑和与所有的船员一起跪下，不断念着天妃娘娘的名字，祈求她能保佑大家的平安。接着，他们的祷告竟然得到了回应。一道蓝色的亮光闪现在帆顶，全体官兵惊喜万分。其实这是西方水手所熟悉的一种电光现象——爱尔摩火，常见于暴风雨中的树梢，尖塔和桅杆。但对郑和的水手们而言，这却是一个奇迹。令人不可思议的是，奇迹真的出现了，当他们祷告完毕后，风暴远离他们而去，大海恢复了往昔的平静。

采访：

樊树志（上海复旦大学历史学系教授）

就他这个海船甲板上面有五层，最顶层是他的指挥所。他这个帅船嘛有指挥所，指挥所边上就是妈祖庙，可见她的地位重要，他要祈求平安要妈祖保佑他。

解说：

舰队回到南京之后，基于内心的无限感恩，郑和乞求皇帝赐予天妃一个被国家承认的称号。皇帝答应了这个请求，册封她为保护国家爱护人民的女神。

但郑和觉得还不够。第二次远航他没有亲自出征，他留在了天妃的出生地——福建莆田的湄洲岛，去坐镇指挥天妃庙的整修大业。他的副手，一直忠诚地跟随他完成七次航行的太监王景宏，替他带队完成了第二次航行。

当年郑和就在这里带人修建了这座雄伟的新天妃庙，他为这座寺庙的园圃带回了稀有的异国树木。为增加神像的光彩，他还带回了无数的金银饰品。天妃作为海上保护神，就像是郑和的另一位慈祥的母亲，她诉说着对儿子长达 600 年的思念。

1408 年月 12 月 17 日，郑和带队开始了第三次下西洋。除了前两次去过的国家外，又到了印度西南的马尔代夫(Maldives)群岛。经过印度半岛的科钦(cochin)和卡利卡特(calicut), 往西一直延伸到波斯湾(persiangulf)的忽鲁谟斯(ormuz)。

郑和遇到的又一个海上难题，是威胁船员生命的坏血病。据历史记载，1492 年，意大利船长哥伦布(Columbus)和他的水手由于严重的营养不良而陷入了困境，坏血病像瘟疫一样席卷整个舰队，使他的事业差一点葬身在汪洋大海之中。西班牙的麦哲伦船队在返航途中，由于缺少维生素而导致船员大量死亡，面对因营养缺乏而带来的坏血病，水手们束手无策，当他们返回自己的祖国时，只剩一条破船和十几个筋疲力尽的船员。那么，郑和的船队怎样解决营养缺乏的大难题呢？

郑和船队可以连续在海上航行三个月不用靠岸补充给养，船上储存了大量黄豆，小麦，小米和大米。其中光是黄豆，就有许多种用法。黄豆在水里浸泡之后会长出豆芽，发芽的过程增加了抗坏血酸、核黄素和烟碱酸，这些生命元素能够使全体乘员摆脱营养缺乏症的威胁。黄豆浸泡之后，还能制成豆浆、豆腐和豆腐干，经过厨师酿制、烹煮或煎炸之后，海上餐桌摆满了各种美食，变得生气勃勃。黄豆的另一个令人难以置信的功能是保护那些易碎的瓷器。放在瓷器里的黄豆变成豆芽之后，形成柔软的垫子，可减弱由于风浪颠簸而引起的震动，避免了瓷器的破碎。

采访：

凯文·孟席斯 (Gavin Menzies 《1421》作者)：

They had pigsties and they had pigs onboard to eat. they kept chickens in coops, but they didn't eat them, they used them for divination, they had dogs for pets to hunt for rats, and they had one medical officer for every 150 people so they were very well looked after and I think they had otters to catch fish.

(他们在船上有猪圈，所以他们有猪肉吃。他们把鸡养在笼子里，但他们并不吃鸡，而是用来占卜。他们还养狗当作宠物，用它们来捉老鼠。每 150 名船员分配有一名医官，所以船员受到很好的照顾。我认为他们还养水獭来抓鱼。)

张国英 (郑和专家)

郑和当年下西洋的时候，需要维生素的补充，所以我们长乐盛产的这个萝卜呢，经过黄泥巴拌上盐，把它腌制的这个萝卜我们把它叫作菜脯。萝卜里面富含着萝卜素，富含着维生素 C，维生素 C 就是抗坏血酸。

解说：

舰队还大量携带生姜、茶叶，柠檬和柑橘。这些最寻常的食物避免了坏血病的灾难。郑和的水手们还可以自由饮酒。酒帮助船员度过潮湿的雨季和寒冷的冬天。据说中国人最爱玩的麻将就是从郑和船上传下来的。水手们唱着家乡的民歌，感伤的情调在船上四处弥漫，触发了人们对家乡的思念。

可是，海上的平静总是短暂的。占据旧港的广东海盗陈祖义，是中国与南洋进行海上贸易的最大障碍。这位前元朝官员卡住南方海洋的咽喉，成了明朝官方海上贸易的劲敌。为打通前往东南亚和西亚的海路，决战变得不可避免。剽悍的陈祖义似乎低估了郑和舰队的实力，为了阻止北方帝国的势力，他的舰队率先发动对郑和的攻击，却遭到明朝海军的迎头痛击，陈祖义一方有五千阵亡，十艘军舰被击沉，几乎全军覆没。陈祖义本人和另外两个首领被捕，由郑和亲自带回京城，被中国皇帝砍下了脑袋。

当然，郑和舰队能够迅速打败海盗，还因为他的船上装有先进的武器。

采访：

何奇松（南京战争与文化研究所博士）

冷兵器包括传统的弓、剑、弩、标枪；爆炸性的工具呢，主要是铳火枪；燃烧性的主要是一些铁蒺藜火药箭。金属管型火器就是说的火铳之类的，包括大型的、中型的、小型的给各种人使用的。重型火炮实行一种远距离的杀伤。至于冷兵器刀、剑之类的，主要便于近战搏斗。当然了，我们说的火器爆炸性的东西呢，武器装备呢也在某种情况下它也可以运用于远距离的，当然这是一种中远距离，不是像我们说的铳的，这种大型或者中型铳射得很远的。

下 集

解说：

郑和的舰队似乎从一开始就是不可战胜的，它出现在那些陌生的海湾时，犹如神兵天降，令岸上的目击者感到了强烈的震撼。

采访：

路易丝·勒瓦泰斯（LOUISE LEVATHES 《当中国称霸世界》作者）

clearly in Silan, when they come, in this tremendous fleet, they don't want anything to do with this. I think it must have been terribly frightening to see these enormous ships pull into your harbor. I think it was a double-edged sword. If you accepted what was Normally accepted as the authority of the Ming Emperor, in return for that he would also protect you and I think that was considered to be favorably by some states.

（在锡兰，当郑和的庞大舰队到来时，当地人根本不敢把他们怎么样。我想，看着这些巨船驶入你的港口，一定令人非常害怕。但事情也有另一面，即如果你承认所谓公认的明朝皇帝的权威，作为回报，他就会保护你。我想，不少国家都愿意这样。）

樊树志（上海复旦大学历史学系教授）

都是当地的人民（夹）道欢迎，打着鼓啊，还有的有这个象队摆成一个仪仗队的大象的象队，举行一个欢迎仪式。

解说：

巨大的宝船缓缓靠岸，郑和在众官的簇拥下登上陆地。他身材高大，气宇轩昂，显示出高贵的气质。除了声音有些发尖，脸部皮肤有些粗糙，他几乎是一个完美的“天朝”形象。郑和小心翼翼地掩盖他的生理弱点。他很少言语，显得更加深不可测。他的随从翻译代表皇帝宣读国书，向当地的国王赠送承认其权力的王冠、绶带、玉圭和各种精美的礼物。

采访：

路易丝·勒瓦泰斯（LOUISE LEVATHES 《当中国称霸世界》作者）

I would argue that you have significant control and I would also argue that the voyages were not insignificant politically. I think that not only did the China nominally control the Indian

Ocean Basin for 30-40 years, but if they found disrespect to the dragon throne they would change the leaders of those countries so they would have a leader who was more inclined to have relationships with them.

（我要说，这些控制十分重要；我同样坚持认为郑和航海并非毫无政治价值。我认为中国不仅在名义上控制印度湾长达三十至四十年，而且他们一旦发现哪国首领对皇帝不敬，他们就会更换那些首领，他们宁要那些更愿意与其保持亲善关系的首领）

解说：

当地的国王最初都对这种奇怪的外交游戏深感困惑：为什么自己头上的王冠居然要一个中国皇帝来授予？后来他们才恍然大悟：只要接受中国的霸主地位，承认中国是世界的中心，就不但能获得明帝国的强大庇护，还可以获取丰厚的利润。郑和舰队总是以高价买进当地的土特产，再以低价售出中国货。这种“厚往薄来”的贸易令各国受益非浅。

采访：

爱德华·德雷尔（Edward Dreyer 美国迈阿密大学历史系教授）

Zheng He is sent bearing various kinds of silk and also paper money to give to these various foreign rulers and when he returns he is accompanied by these ambassadors and they're bringing tributes and local products and that includes some of these exotic animals from Africa.

（郑和把各种各样的丝绸，还有纸币，带给各国的统治者。在回程时，他有各国使臣相伴，他们带着贡品和当地的土特产，其中也包括一些奇异的非洲动物。）

朱惠荣（云南郑和研究会副会长或云南大学历史系教授）

还有一些药物：比方说沉香呀、麝香呀、还有很多香料，所谓奇珍异宝。那么明代给他们的东西，当然也很值钱的。皇帝亲自赐给的一些用品，一些高档的艺术品，但是更多呢既是艺术品又是实用品。比方说瓷器，比方说铁器。

解说：

在中国南海域的各个航线上，考古学家在那里的海底发现大量郑和的沉船，包括船骸、陶瓷、铁器、铜器和钱币，它们散布在2至3米的浅海处，数量之多令人吃惊。

采访：

罗宗真（南京博物院研究员）

这个沉船里面就打捞上来，有很多明代的瓷器和明代的铜钱，这些铜钱都是没有用过的，而上面写着是永乐通宝。那就说明确实是永乐时候的钱币。这些钱币都很整齐地排列在那儿，打捞上来以后一点都没有损坏，那么这个就证明明成祖朱棣特地赐给郑和，告诉他从国库里头拿出刚刚铸好的钱币，要他带到国外去。这些钱币也是一种赏赐，或者赠送，给这些友好国家的一种礼品。

樊树志（上海复旦大学历史学系教授）

他就是作为一个皇帝的代表，就是把这个朝贡关系，延伸到了东南亚南洋群岛的各个国家以及到非洲这一带。比较成功，反映很好。他第一次航海以后，就开始陆续有他去过的那些地方的国王，派人到明朝的首都来朝见皇帝。有的是国王自己本人来的，有的派官员直接来的，说明他的外交成功了。

解说：

根据皇帝朱棣的旨意，郑和携带了上万部《烈女传》在南洋各国散发，向当地民众散布中国儒教的道德理念。书中讲述中国历史上贞洁女子的故事，她们中的许多人为了坚守贞操，不惜献出生命。中国的皇帝都抱有这样一种奇怪的信念，以为确立了女人的操守，就能够推进整个世界的文明。

郑和的船上，还载有成千上万的历书和各种度量衡器。皇帝朱棣梦想四邻诸国能接受中国的风俗习惯，而历书成了当时最好的文化载体。就像罗马皇帝把他的太阳历法推销给了全世界一样，中国皇帝也试图向全世界提供月亮历法，它其实是一份详尽的生活时间表，从栽种、收割、狩猎到沐浴、整容、治病、丧娶、搬迁、建造房屋及动土安葬，所有的活动都能得到一个良好的历法指南，它保证了人的每一种行为都能顺应天时，吉祥如意。直到今天，它仍然是亚洲许多国家的生活指南。

采访：

路易丝·勒瓦泰斯（LOUISE LEVATHES《当中国称霸世界》作者）

Zhu Di said that, and it took the west 300 years to learn this lesson, that it is foolish to station troops in a country which you have not won the heart and minds of the people. So unlike western explores, the Chinese had no interest in actually

staying and you know creating colonies

（朱棣有个思想，西方人花了三百年才认识到。那就是在一个没有赢得当地民心的国家驻军，是愚蠢至极的。因此和西方探险者不同，中国人并不想驻军和建立殖民地）

解说：

2000 年前，因为盛产胡椒、檀香木、象牙和上等香料，印度西南岸的喀拉拉一直是各国商人眼中的黄金海岸，也是郑和七次下西洋的停泊之地。喀拉拉的丰富物产吸引着大批罗马人、阿拉伯人和中国人横渡大洋，前来寻找奇珍异宝。中非之间从此开出了一条海上航线。但不管是从非洲西来还是从中国东来的船舶，大多受到季风和航海设备的限制，航行到印度就无法继续前进。于是，印度的科钦（Cochin）和卡利卡特（Calicut），就成了繁华的国际贸易港口。

在阿拉伯海岸，每天都有打鱼的船在这里靠岸，渔民们满载着捕获的鲜鱼走向市场。不远处的沙滩上散放着十多具中国渔网，它们比瓷器的命运更加坚韧，高高地悬挂在海边。这些印度渔民的主要谋生工具，据说来自郑和舰队。中国人在这里留下了渔网，并且教会当地人打鱼的技术。坚韧的渔网经受了长达 600 年的考验。

今天，在中国南部沿海和郑和的家乡云南，中国渔民仍然在延用这种古老的捕鱼方式。

采访：

凯文·孟席斯（Gavin Menzies 《1421》作者）

De Gamma was ghastly, He got into the Indian Ocean, anyone crossed his path, he destroyed if the local people didn't do what they were told, they had their ears cut off, they had their mouths stitched up. He was awful. And Zheng He was very peaceful, gentlemanly, diplomatic, he was far more interested in tailing ends by subtle means. Zheng He was very peaceful, peaceable expeditions.

（达·伽马是非常可怕的，他驶入印度洋，谁要是挡了他的道，或者说他让谁做什么，谁要是不做，就会有灭顶之灾。他就会割下他们的耳朵，缝起他们的嘴巴。他真令人恐怖。而郑和则非常平和，彬彬有礼，熟谙外交手腕，更喜欢用怀柔手段达到目的。郑和是一个友好与和平的远征者。）

解说：

历史记载说，郑和喜欢在宽大的书房里阅读宗教经典，眺望舷窗外的景色，

郑和与他的宦官同事们在宽阔的大海中走向沿途的每一个国家，完成一次次外交使命。每次出航长达两年之久。阉割给他带来了意外收获，也许正如皇帝本人所预料的那样，大舰队的领导阶层因为都是太监，他们没有肉体欲望。面对种种难以想象的困境，他们仍然保持着纯洁的思想。这种忍耐性和持久力来自身体内部的宁静。

可是，就在郑和下西洋的鼎盛时期，朝廷文官们已经开始责难这场耗资巨大的海洋开疆运动。当时贯通中国南北的大运河的开挖，已经耗费了大量人力财力，而被朱棣王朝赶出中国的蒙古部落，又在北方虎视眈眈。大小文官纷纷上书，指责宦官领导的大规模的海上外交加剧财政赤字，会进一步危及帝国的稳定。国家财政部长带头向皇帝进言批评郑和的远征，要求尽快终止这一毫无意义的行动。可是朱棣没有听信文官们的劝阻。他一怒之下把财政大臣关进了大狱，并下旨谁要再敢反对就砍头。于是，这场由来已久的文官与宦官的斗争再次以宦官的胜利而告一段落。

1417年5月11日，在重复走了前几次航线以后，郑和在皇帝的指示下第五次出海，把他的航线一直延伸到了非洲。

从当时的世界政治版图来看，无论从地理、政治、经贸各个方面，非洲文明的状况都远不如当时的东南亚、印度与西亚各国。究竟是什么原因，让自负的中国人的目光穿越海洋，落在了远在天边的非洲大陆呢？其原因可能是为了获得一种被中国人称作“麒麟”的动物。它其实就是今天人们所说的长颈鹿。在中国人的神话里，“麒麟”是象征国泰民安、天下太平的吉兽。但在郑和之前，似乎没有任何中国人见过这种传说中的神奇动物。

郑和的手下翻译马欢后来回忆说，舰队从阿拉伯商人那里打听到了有关非洲麒麟的消息。如果能运回这种神兽，郑和就将给饱受压力的皇帝一个最有力的支持，也会给那些反对远航的文官以沉重的回击。于是郑和派遣了两支分队向非洲进军，它们分别从印度的卡利卡特（calicut）和西亚的忽鲁谟斯（ormuz）出发，在信风和洋流的推动下，耗费大约20个昼夜，到达非洲东岸，就是今天肯尼亚的马林迪（malindi）和蒙巴萨（mombasa）一带。

那是发生在1418年的故事，郑和的船队和平地登上非洲东岸的蒙巴萨。在传说中的“麒麟”故乡，他们看到了阿拉伯人建立的繁华城邦。

只有郑和的翻译费信在著作里记录了这段消失的历史。他用惊奇的眼光描述了他所见到的非洲：这里村落稀少，男女卷曲着头发，男人们蓄着飘动的胡子。妇女全身黑油油，也看到了麒麟、狮子、豹、鸵鸟、乳香和琥珀。当地人不但对郑和舰队带来的瓷器和丝绸露出了狂喜，而且对中国皇帝的朝贡制度也非常好奇。

20世纪初期，在非洲东部长颈鹿的故乡，曾有考古学家发现了一个与当地土著民族截然不同的部落——珉瑁。女人在头颅的中间分开她们的头发，然后把它编成发辫。考古学家敏感地发现：这是典型的中国人的发式。他们推测说，十

五世纪中期，有九艘中国船队到非洲东部的帕泰岛（PATE），因遇风暴，船队分散，其中有两艘触礁沉没，幸存的中国水手上岸后，要求当地酋长允许定居。一位自称已有一百岁的珐瑯族老妇人说，上岸的中国人与当地女子通婚，他们的后代就是今天的珐瑯人。

有意思的是，当地人的半圆形坟墓具有中国江南一带坟墓的特点。如今珐瑯人散居各处，目前只存五、六十人。他们一直坚信祖先的传说，称自己起源于中国，祖先是遭遇海难的水手。

采访：

当地的珐瑯居民：

郑和，他们听过。（你们听过？）是的，从学校听来的，当我们在学校读书的时候，老师告诉关于祖先的讯息。祖先曾经在这个地区沉船，是郑和的船。是郑和的船吗？是的。

解说：

考古学无法证明珐瑯人的传说，却可以证实郑和的舰队的来访。他们在这里登陆，留下了大量中国瓷器。而“珐瑯”这个词，就是当地语“死里逃生”的意思。在这些当地人的坟墓和墙壁上，到处镶嵌着装饰用的破碎的青花瓷片。这些脆弱的瓷片在非洲的太阳下闪耀出古老的光泽，仿佛在诉说被时间巨浪打碎了的往事。

郑和的代表向非洲的阿拉伯人展示了自己的热情。他向他们赠送贵重的礼物，并邀请国王和酋长们前往中国访问。

这是发生在 1418 年的重大外交事件。一个非洲代表团乘坐郑和的宝船前往中国的首都北京朝贡，向传说中的东方大国献出“麒麟”和其它珍奇动物。

除了非洲，郑和的第五次远航带回了包括波斯湾地区的另外五个国家的使团，成员多达 1200 人。郑和为朝贡者漫长而枯燥的旅行作了准备。除了美酒佳肴，船上还安置了许多女人。他们是供外国使节寻欢作乐的工具。东方女子的色情服务令那些尊贵的客人感到心旷神怡。郑和一方面用《烈女传》向各国宣传传统的贞洁观念，一方面又把性作为海上中国外交政策的重要环节。在船上，这些女孩学会了各种礼节。她们的身影在甲板上飘来飘去，成为郑和宝船上独特的风景。

采访：

凯文·孟席斯（Gavin Menzies 《1421》作者）

I'm sure you know, sex, in medieval china was a very important part of life. And concubines were highly thought of, they weren't disparaged because of their calling and they were valuable members of the ships company. And they were

originally onboard to provide consorts for the foreign emisanaries. a number of them became pregnant and later on in the voyage when ships were wrecked or they had to leave people on shore, their children were not completely Chinese, they were part Arabic.

（我相信你们都知道，性，是中世纪中国生活中极为重要的内容。船上的侍妾们倍受重视，她们并不因其称谓而受到轻蔑，她们是船队的重要成员。她们最初上船是为了陪伴外国使节，其中有些人怀孕了。后来在航行途中，一些船破损时，又不得不把一些人留在岸上。她们生下的孩子不是纯粹的中国人，具有部分阿拉伯人血统）

解说：

那些外国国王和使节们踏上中国的土地后，首先向中国皇帝表示崇敬与归顺，然后开始进贡本国的礼物。当被称作“麒麟”的长颈鹿进入京城时，受到全体文武官员的夹道欢迎。

采访：

张国英（福建长乐郑和研究专家）

因为在我们中国人的心目中，麒麟是一种神兽。到底麒麟是什么样子？很多人没有见过。当这个麒麟也就是长颈鹿，送到南京的时候，这时候出现了一个南京城万人空巷，争睹麒麟的一个非常热闹的场面。

解说：

皇帝也亲自出来迎接神兽，他的笑声回荡在广场的上空。而群臣则感到深深的敬畏，因为他们亲眼目睹了奇迹的出现，它证明了皇帝征服海洋的伟大和正确。根据中国的历史传统，只要出现“麒麟”和“龙”一类的神兽，就证明在位的皇帝是受到天神支持的圣人，而他统治的人民也将得到上天的庇护。文武百官一起向皇帝行三跪九叩大礼，敬祝皇帝万寿无疆。一位御用诗人还当场献诗，称颂麒麟的高贵和皇帝的伟大。

采访：

爱德华·法默（Edward FARMER 美国明尼苏达大学历史系教授）

The fact that bringing tributaries to his court adds to his prestige and grandeur and thus helps him with his legitimacy problem

（朝廷得到四方贡品的事实，使朱棣皇帝威望大增，从而也

证实了他在位的合法性。)

樊树志 (上海复旦大学历史学系教授)

那么中国的皇帝为了表示我是天朝大国,我是君临天下的君主。所以他气度很大,大量地赏赐给他们。所以不对等,他们朝贡品很少,而明朝皇帝赏赐给他们的很多。所以从经济学的角度来讲,完全是不合算的。那么郑和下西洋也是这样他船上带的都是赏赐品,带回来的只有少量的贡品。他认为我这样就可以,显得我是居高临下的,你向我臣服就行了。

解说:

在实现皇帝的政治谋略过程中,郑和的宝船舰队仅仅是朱棣皇帝在位二十四年间所派出的二十六个使团中的一个。所有使团都拥有一个共同的使命,那就是把中国的影响力和霸权扩展到世界各地。紫禁城在陆地,而“宝船”在海上,分别从两个方向展示着朱棣的至高无上的权力。

那些外国国王或使节瞻仰了华丽的皇宫并进献了“朝贡”之礼后,就可以在中国市场进行公开交易,抛售私下夹带的免税私货,从中牟取暴利。这期间也忙坏了宫廷里的后妃们,她们纷纷派人打探外国使节手中的珍宝玩物,抢先收购到那些奇妙的宝贝。她们永远是郑和宝船归来时最兴奋的一族。

可是对于北方大国的温和的霸权,各国的态度是截然不同的。

在中国南京城郊外,至今座落着一个古老的国王墓,里面躺着当年的渤泥(brunei)国王,当年的渤泥国也就是今天的文莱国。他曾带着儿子乘着郑和的大船前来朝拜中国皇帝。

采访:

罗宗真 (南京博物院研究员)

朱棣就非常高兴,在北京就接见了这个渤泥国王,而且还又赏赐一批东西送给渤泥国王,而且还留了渤泥国王在北京请他到处游览,要他在北京住了一段时间。到南京以后准备要回国,可是他到南京以后就生病了,就住在南京,最后就死在南京。而且死的时候呢,他自己还立了遗嘱,说我死了以后我就愿意葬在中国。

解说:

南方小国的首领献出了自己的生命,长眠在中国大地上,成为向明帝国进献的所有贡品中最贵重的一件礼品。

可是,当郑和第五次下西洋,在锡兰国代表中国皇帝要求国王服从时,却出乎意料地遭到了反抗。锡兰国王开始反击中国的征服者,断然拒绝向朱棣朝贡,

双方的会谈不欢而散。国王的军队在短暂的交锋中轻易地击退了郑和的陆战队，把中国人赶回到自己的船上。

采访：

徐克明（原云南晋宁郑和纪念馆馆长）

这个时候锡兰国王的儿子就说，大明朝的郑和派了二、三万人来，几百只船来肯定要来征服我们，又想到郑和带了很多金银财宝，他就派了上万数的人就来袭击郑和的船队。那么这个时候怎么办？郑和就想这个时候，他们有那样大的强大的力量，又他的本地方，怎么办？郑和就想了一个办法，派了五千人，就从锡兰的后面打到他的首都。

解说：

郑和亲自率军直接打进王宫，锡兰军队节节败退，锡兰国王和他的家属很快成了俘虏。

采访

徐克明（原云南晋宁郑和纪念馆馆长）

因此他的儿子就不得不投降，这个战争以少胜多，就把国王抓到，送回南京。

解说：

皇帝朱棣不但没有杀锡兰王，反而送给他很多礼品，并将其释放，但他同时也下令废掉了旧王，并从那些家属中选出一个新王。朱棣还宣布对锡兰拥有宗主权，要求它履行例行的进贡。年轻的锡兰国王不敢反抗中国人的权威，谦卑地接受了所有条件。但当他后来统治了整个岛屿之后，就学习他的父亲，翻脸不承认北京的霸权，并把朱棣的使臣赶回了中国。

尽管许多小国喜爱中国的货品，特别是喜爱那些用来装饰墙壁和坟墓的瓷器，但他们迎接中国使者的心情是复杂的。一个国王曾经这样说过：“明朝帝国与我国相距数十万里，今日将军队开到我国领土，显然是想征服我们。”可是跟那些阿拉伯人的单桅帆船比起来，中国的庞大战舰不但难以抵抗，而且令人感到恐惧。只要遇到拒绝向中国皇帝进贡的国家，郑和就下令用火炮轰击，迫使他们屈服。无论是用微笑还是炮火，郑和都要全力推行朱棣的世界朝贡体系。

1421年9月30日，郑和奉命第六次下西洋，护送十六个国家的使臣回国。两个月后郑和回到了中国，他手下的舰队兵分四路继续航行。没想到这次远航为今天的海洋学留下了最大的一个谜团。

采访：

凯文·孟席斯（Gavin Menzies 《1421》作者）

the first fleet crossed the Indian Ocean went around the Cape of Good Hope, all with the wind and currents, went across the south Atlantic with the wind current to south America, went down the east coast to south America and then traveled down to Antarctica and then again with the wind to Australia then home.

（第一路舰队穿过印度洋，绕过好望角，借助风势和海流，横渡南大西洋到达南美洲。又沿着南美洲的东海岸，南下至南极洲，然后借助风力到达澳大利亚，再回到中国）

解说：

郑和的船队是否到过澳洲和美洲？他手下的将领长达六年的漂流究竟到了地球的哪个地点？孟席斯用三千多个证据把郑和推到了世界面前。不管他的结论正确与否，终究引发了人们对这个明朝太监的更多的关注。

然而，狂欢的喜剧终于接近了谢幕的时刻。据说，1422年5月9日，一场暴风雨降临在北京城上空。闪电击中了新完成的紫禁城。大火在高大的朱红色圆柱上疯狂燃烧，许多彩绘壁画和皇帝的木雕龙椅一道化为灰烬，巨大的金黄色琉璃屋顶也坍塌成了碎片。

采访：

路易丝·勒瓦泰斯（LOUISE LEVATHES《当中国称霸世界》作者）

Clearly it was a tremendous fire that was reported by other ambassadors who were there in their records. We have a sense of Zhu Di of being extremely distressed by this, again, the accounts are very personal of his feeling of very frustrated and questioning himself “ what did I do wrong? How have I incurred the wrath of heaven? Have I been unjust to the God above and the people below?”

（显然这是一场很大的火灾。其他国家的驻华使节对此也有记载。我们感觉到，朱棣由此变得极度沮丧，他自己产生了很强的失败感。他问自己：难道我做错了什么吗？我怎么惹怒的上苍？我是否做了什么对不起上苍和我的臣民的事情？）

解说：

朱棣还召集文武百官反省自己的过错，下令赦免受灾地区的所有税粮。接着，他又沉重地颁发旨意：暂停郑和宝船舰队的远航和宝船的修造，以减轻百姓的税

收。他惊恐地意识到，离开本土去征服别国，耗费无数钱财，也许真的违背了天意。但他还来不及料理这些令人心烦的事务，便死在征讨北方的战场上。

1425 年，朱棣的儿子朱高炽继位，就在他登上皇位的第三天，便把被朱棣关起来的财政大臣放了出来。几乎所有的文官都出来控诉宦官的罪行，郑和被下令停止出海。

采访：

凯文·孟席斯（Gavin Menzies 《1421》作者）

the emperor in effect had lost control, in effect had a nervous break down and his son took over. And his son wasn't interested in foreign event; his son was a devout Confucian.

（朱棣王朝实际上失去了控制，实际上垮台了。他的儿子取而代之。但他儿子对外交事务全无兴趣，他是个虔诚的儒教信徒。）

解说：

郑和六次下西洋及朱棣古怪的贸易体系造成的大量损耗，引发了帝国的恐慌。仅仅白银一项，每年就花费 600 万两，还不包括对两万官兵的嘉奖。由于船队携带铜钱出国收购，致使铜钱大量外流，造成国内“钱荒”，严重消耗了国库储备。郑和第六次远征时的物价，比第一次时上涨了 300 倍。更可怕的是，几万名官兵葬身海底，数不清的船只在异国漂流。国家官员对宦官的仇恨达到登峰造极的程度。

郑和曾经说过，国家富强，不可置海洋于不顾。财富取之海，危险亦来自海，一旦他国之君，夺得南洋，华夏危矣！这是一个海洋征服者的忧思。可是这并没有被新皇帝和多数官员所接受。

采访：

樊树志（上海复旦大学历史学系教授）

所以为什么说郑和下西洋，它不是一个经济事件，不是一个外贸事件呢？它不是追求利润为目的的，它是赔本的买卖，它不是做生意，它不是一个船队去做生意去的，它不是，是始终亏本的。那么这样子要长期维持当然不可能了，如此庞大的开支，它长期维持这样子的，它只能到一定时间就断掉了，也不可能再持续下去，以后也不可能再搞起来。

解说：

考虑到郑和是先朝的旧臣，再加上劳苦功高，新皇帝不想太难为他，在停止远征的行动之后，把他派到南京担任守备。文官终于有了报复宦官的机会，郑和再也没有机会回到首都北京，那一年他五十五岁，已是花白头发。

郑和虽然是南京的最高武官，但皇帝规定其所有事务都必须与其他官员商议，他的权力形同虚设。郑和感到自己在官府里处理公务已很不方便，平时就躲在自己家里办公。郑和因为是个太监，无法繁衍后代，他只好回到老家，请求哥哥把他的儿子过继给自己作儿子，以续香火。宽大的园子时常传来孩子们无忧无虑的欢笑，使空空荡荡的家园有了那么一点生气。

航海被停止了，郑和辖下的两万余名水军奉命守卫南京，却没有一条战舰被使用。他们不是被派去当水上运输的船夫，就是担任修理宫殿庙宇的工匠。朝廷还多次停止发放粮饷，郑和为此多次上书请求，却没有得到什么回应。一年又一年，郑和的水兵荒废了水上训练，成了在泥浆里打滚的苦力。冬天来临了，宽大的院落里堆满了枯黄的落叶，这凄凉的景象，更使失意的郑和感到无限忧伤。

信仰伊斯兰教的郑和早在前六次出海时，曾多次到达麦加（MECCA）圣地，由于伊斯兰的教义拒绝残疾人前往麦加朝圣，而作为被切除了男性生殖器的郑和却是一个真正的残障者，他只能派副手前往朝圣，代替他行使教徒的职责。在南京受到冷遇期间，郑和唯一能做的便是常常去南京的清真寺，参加回教徒的斋月，虔诚地向安拉祈祷。

1426年，在位只有一年的朱高炽病死，由朱棣的孙子朱瞻基继位。登基不久的新皇帝朱瞻基下令，限郑和八个月内修复一座已经停工十几年的大报恩寺，该寺院是当时中国最大的佛教寺院。若工程逾期不能完成，决不轻饶。诏书的语气十分严厉，显示新皇帝对这位前朝老太监的无礼。

采访：

孔令仁（南京郑和研究会会长）

限定在什么时间完成，如果到时候完不成的话，就要拿监工的人示问，语句比较严厉，而给予的条件也非常苛刻。从这些方面来讲，对一个三朝的老臣，如果说是非常重视的话，非常器重的话，应该语气上面多少要缓和一点，可是这个时候宣宗的圣旨上面谴责的多，苛求的多，看来郑和那时候的处境，肯定并不是太妙的。

解说：

郑和忍受着羞辱和委屈，带人上山，亲自督察施工。这位对建筑也深有研究的老太监仅用了不到三个月的时间，就出色完成这一巨大工程。

为了建造寺内的琉璃宝塔，郑和下令从菲律宾运回火山灰烧制的特殊的琉璃瓦，使它拥有一种迷幻般的色彩。宝塔造成之后，成了中世纪全球七大奇观之一，来自各地的参观者如同潮水。高大的宝塔在夜里同时点燃上千盏酥油灯，十几里地外都能看到它辉煌的姿容。可惜这座寺庙被以后的战争摧毁了。人们从地下挖出的部分建筑材料中可以看出，当年工匠的琉璃烧制水平至今仍然是第一流的，

它们成了建筑业的宝贵遗产。可是这些成就并不能驱除郑和与大海分离的寂寞。郑和就这样在南京度过了十年黯淡的岁月。

直到 1430 年，宫廷里的西洋奢侈品越来越少，市场上的海外产品成了凤毛麟角，过去时常来朝贡的外国使节也早已失去了踪影。新皇帝朱瞻基为中国朝贡贸易体系的衰败而忧心忡忡，想重振朝廷在海外的声威，再次缔造“万国来朝”的盛况。这时皇帝又想起了郑和，决定再次启用这个几乎已经被人遗忘的老太监。

采访：

孔令仁（南京郑和研究会会长）

宣宗要找别人没有更合适的，像郑和具备这么一个条件，驾轻就熟六次都走下来了。但是毕竟郑和已经是花甲老人了，这么一个年龄的人，能不能能够经受得住海上的考验？尽管他有这个愿望，他有这个勇气，有这种志向，但是他不能不担心。自己能不能平安地再回来？能不能完成这个任务？在他心里头，跟他前几次年轻力壮、年富力强的时候，可能感受和想法还不尽相同。

解说：

公元 1430 年，郑和已经六十五岁。他知道这将是他的最后一次出征。为此他树立了两块碑石，以记录他先前完成的几次远航的事迹。郑和在碑文中详尽地记载了他本人每一次远航的成就。他把几次下西洋的时间和经过，以及他去过国家的名字一一刻了下来。

采访：

孔令仁（南京郑和研究会会长）

在他的那种处境下，在他的思想活动当中，一旦他死后那种反对之声，可能更喧嚣尘上。他的下西洋的这种壮举，也很可能在史书根本就给抹杀了，或者根本就没有记载了，以示如果他一旦因公殉职而不能回来的话，他的一块碑给砸了或者毁了，同时他可能还有另一块碑的存在。

解说：

郑和为历史留下两份特殊的遗书。500 多年后，它们经历了水与火的考验，成为郑和功绩的最坚固的见证。

在这次出海前，郑和用自己的钱铸造了几十个佛像和罗汉，准备将它们送往佛教寺院布施供奉。但他还没有来得及送走便出海了。

第七次远征时，衰老的郑和已经出现了各种病兆。但他还是忠实地执行了皇帝下达的命令。1433 年 3 月，舰队航行到印度洋时，郑和再一次病倒，随后进

入了弥留状态。医生对此束手无策。不久，郑和在大海的呼吸声中走向了长眠。

海上的生命应当结束在海上，这是郑和家族的不可动摇的信仰。根据回教传统，尸体要经过清洗后再用白布包裹。葬礼简单而又庄严。在阿訇的吟诵祷告声里，将士们把郑和尸体的头部朝向麦加的方向，把它缓缓地投入大海。海水迅速吞没了这个老人的身躯。据说，他的头发和衣服被带回南京，埋葬在牛首山上，成为这个古老城市的一个平常的风景。

离郑和墓不远，将近十万伊斯兰教徒环绕着大清真寺组成了自己的社区。郑和死后，他的许多部下都改姓“郑”，守望着这片方圆五公里的郑和的土地。直到五百多年后的今天，还有他们的后代在为郑和守墓。

采访：

郑上清(郑家村村民)

本来呢，我们的祖上姓什么，我不太清楚。但是我们跟郑和，我们两家是坟上亲交。关系很好的。我们跟郑和姓郑了，我们的老祖宗也跟郑和下西洋之后，最后回到南京来了。那么，最后一直给他看坟墓，改姓郑，一直到现在。

解说：

郑和死后成了人们崇拜的对象。人们凭想像塑造了一个全新的太监，以故事和塑像的方式在民间流传，并把郑和描述成一个呼风唤雨的神。直到明朝后期，皇帝还喜欢在宫廷里观看官方艺人演出的傀儡戏，它们讲述郑和下西洋的传奇。郑和出海远征的故事成了不朽的传说。这些夸张的脚本来自民间。在郑和当年供奉的妈祖庙里，天妃娘娘的偶像边站立着一个崭新的郑和，每年都有成千上万的人前来朝拜。直到今天，在郑和去过的地方，人们还经常举办海洋文化节。这些出现在舞台上的海洋和风帆，成了对郑和远征舰队的一次次美丽回忆。

在东南亚一带，至今还留有許多纪念郑和的寺庙。在泰国的一座最大的寺庙里，供奉着一尊高达 12.6 米的金制佛像，当地人说他就是郑和。他们说郑和已化成了菩萨，能够保佑平安。在印度尼西亚，每年都要举行中国传统的庙会庆典。虔诚的信徒去庙里迎接郑和神像，开始了闹街的仪式。广场聚集起成千上万的人，只盼望能抚摩一下郑和的身体。在拥有仇恨宦官传统的华人社会，除了郑和，没有任何人享受过来自人民的这种敬意。

采访：

樊树志(上海复旦大学历史学系教授)

如果说他是一个像西方殖民主义者那样子的殖民行动，引起当地人的反感，他们不会纪念他。他不是这个事情，所以他们怀念他。

解说：

据说，郑和死前留下最后的遗嘱，命令属下把打造好的佛像送入佛教寺庙。信奉伊斯兰教的郑和临死前留下了一个谜团。也许郑和考虑到他死后转世的问题，想借助佛教的力量来摆脱对身体残缺的恐惧，也许他是再一次表示对皇帝的忠诚。

按照宫廷的传统，宦官被阉割后的阴茎和睾丸，需要进行油炸脱水，然后被储存在一个盒子里高高地悬挂起来。宦官死亡后，这组作废的器官将被放进棺材，与死者一起埋葬。这样做是因为人的躯体必须在死后保持完整，以便他投胎到另一个世界时能恢复男性的本色。但郑和已经无法实现这样的愿望了。他的尸体和他的生殖器发生了永久的分离。这也许是一生中最后的恐惧。他到死都没有收回被皇帝夺走的男性标志。

郑和开辟的大航海事业遭到了灭顶之灾。十五世纪中期，由于海盗猖獗，朝廷开始实施海禁，皇帝被迫放弃了朝贡贸易，同时也严禁民间的跨国自由贸易。郑和的远征舰船被拖回南京的皇家船厂，被阳光、风和江水腐蚀，逐渐成为一堆历史的破烂。朝廷还规定建造双桅以上的船只即犯死罪，并准许沿海总督摧毁所有远洋航行的船只，逮捕驾船下海的商人。在帝国高级官员的声讨下，郑和留下的大批档案不翼而飞。

采访：

朱惠荣（云南大学历史系教授）

史书上有记载，说是郑和下西洋的主要的档案，后来被毁掉了。这个就是后来的人，皇帝问到说是郑和那个时候远航情况怎么样呀，好像有再远航的意图。这个时候一个大臣叫刘大夏，就透露出来，说那些当时的档案已经找不着了，毁掉了，已经一把火烧掉了。就是说当时具体一些细节呀，现在我们已经知道了。

解说：

郑和死后，那些反对他的文官们要彻底清洗掉一切有关航海大发现的知识，以防止有人利用这些知识卷土重来，给农业帝国带来新的灾难。在明史中，有关郑和下西洋的记录只有三十多字。在朱棣皇帝发动政变的功臣名单中找不到郑和的名字；翻遍明朝其它上千部史书，都没有关于郑和七次下西洋的记录。要不是郑和生前留下的那几块碑和他手下人马欢、费信等写的航海日记，要不是那份幸存的残缺不全的航海图，郑和的事迹真的会成为无法破解的千古之谜。

采访：

爱德华·德雷尔（Edward Dreyer 美国迈阿密大学历史系教授）

The voyages that take place in 1433 the Ming government loses interest completely even in anything overseas even if it is Chinese that are doing this overseas.

（自 1433 年的航海之后，明朝政府完全失去对任何海外事务的兴趣，即使本来就是中国人自己从事的海外活动也无一例外）

凯文·孟席斯（Gavin Menzies 《1421》作者）

China was Chinese; we didn't need exports, overseas trade and so on. And at that very moment when the Europeans had the charts, thanks to the Chinese, (the Europeans) could discover the world. So it was China's decision to turn in on itself and so she lost what she could've had which was leadership of the world.

（中国是中国人的，我们不需要出口与海外贸易这些东西。就在这个时候，欧洲人得到了航海图。多亏了中国人，欧洲人才发现了世界。所以，正是中国人自己决定闭关自守，从而失去了本来可能拥有的领导世界的权力）

解说：

伟大的航海梦想被悄悄埋葬在皇帝的后花园里。几百年后，新的帝国继承了海禁政策，居民必须离海岸 15 公里居住，绝不允许任何一块木板下海。不到一百年时间，全世界最强大的海军遭到了彻底的摧毁。

继郑和之后八十余年，也就是在 1492 年，欧洲的哥伦布(Columbus)发现了美洲新大陆；

1499 年的葡萄牙的达·伽马(De Gamma)发现了通往东方印度的航道；

一百年后的 1519 年到 1522 年，西班牙的麦哲伦(Magellan)完成了第一次环球旅行；

1588 年，伊丽莎白一世统治下的英国，打败西班牙的“无敌舰队”，成为全球海洋的霸主。

而中国却从此关闭了海上大门，长达四百年之久。

(THE END)

郑和片尾字幕

总 监 制 杨 澜 陈汉元
监 制 西 冰
制 片 人 李 蕴

撰 稿 朱大可
导 演 吴石友

制片主任 潘剑林
摄 像 王晓健 邹 勤
作 曲 张维良
绘 画 李 西
三维设计 张 拓
美 术 孙国平

解 说 赵屹鸥

副 导 演 潘剑林
照 明 张学军 韦勇生
摄像助理 赵 旭 钱 盛
照明助理 张兴华 杨胜利
制片助理 陈南轩
前期录音 葛英晗
场 记 王 英
剧 照 杨雯晴

演 员 成年郑和 赵 旭
少年郑和 马宁心
昆曲演唱 张卫东
道 具 李明山
服 装 石瑞娟
化 妆 李冬冬

海外专家采访 君 达
海外事务协调 Tony Qi
英 文 翻 译 Tony Qi 司松洁
校 译 温 飏
英 文 译 本 George Campbell Fournoy

音乐录音 张小安 中国唱片公司
三维制作 北京色维空间数码动画制作有限公司
绘画摄影 刘才云
剪 辑 吴石友

剪辑助理 王 轩
特技合成 陈致元 乔爱宇
动 效 罗 丹
后期录音 陈宛心
混合录音 罗 丹
字 幕 乔爱宇
资 料 葛英晗

国内发行 钟嘉陵
宣传统筹 杜明明

鸣谢专家

陈延杭 樊树志 何奇松 孔令仁 罗宗真 徐克明
朱惠荣 朱鉴秋 张国英 郑上清 高发元 郑一钧
颜夏梅 黄守萍 林金榜 陈和栋 张业希 郑自海
刘达才 吴 京 时 平 哈吉·阿卜杜拉 黄秋润

Louise Levathes (美国) Gavin Menzies (英国)
Edward Farmer (美国) Edward Deryer (美国)
Januse Janiszewslei (波兰)

鸣谢协助拍摄个人

王连茂 高振碧 郭育生 王景贤 张 焱 萧 芒
孔 利 于 江 白 宁 崔宁萍 张 庆 徐湖平
蒋卫东 汪 放 宋闽旺 张甘荔 李 勇 魏清华
陈秀焰 朱 巍 陈 迟 张善震 刘 咏 吴莉华
范春歌 葛声祥 耿 宝 何 骏 宋云跃 肖子健
杨 磊 庄国建 杨凤祥 李菊梅 楚嘉骅 姚建平
董雪荣 方海峰 胡清珍 张春森 李金华 叶 朗
刘 骏 齐 军。

特别鸣谢协助拍摄机构

国家文物局文物音像出版社
台湾慈济大爱电视台
福建省泉州市海外交通史博物馆
福建省泉州市木偶剧团
南京博物院
江苏省南京市博物馆
江苏省南京市净觉寺
江苏省南京市朝天宫
云南省电视台
云南省昆明电视台
云南大学

福建省莆田市湄洲岛妈祖祖庙

鸣谢协助拍摄机构

中共江苏省南京市委宣传部

江苏省文物局

江苏省南京市文物局

江苏省南京市白下区旅游局

江苏省郑和研究会

江苏省南京市郑和纪念馆

江苏省南京市中山陵管理处

江苏省南京市云锦研究所

江苏省太仓市委宣传部

江苏省太仓市郑和研究会

江苏省太仓市浏河郑和纪念馆

江苏省太仓市浏河镇天妃宫

江苏省太仓市图博中心

江苏省太仓市沙溪镇委员会

中共福建省委宣传部

福建省人民政府新闻办公室

中共福建省泉州市委宣传部

中共福建省长乐市委宣传部

中共福建省莆田市委宣传部

福建省泉州市清净寺

福建省泉州市天妃宫

福建省长乐市郑和史迹陈列馆

福建省长乐市电视台

福建省莆田市湄洲岛县委宣传科

厦门顽石俱乐部

云南省郑和研究会

云南省晋宁县人民政府

云南省晋宁县旅游局

云南省晋宁县普照寺

云南省晋宁县郑和纪念馆

上海新文化广播电视制作有限公司出品

2003 年 10 月